

**Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej**  
**Gorazdova 20, 811 04 Bratislava**

**Školský vzdelávací program**

## **TANEC**



Názov ŠVP	ŠVP pre tanečné konzervatóriá
Názov ŠkVP	Tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislá denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia	25. august 2008
Miesto vydania	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava

Bratislava 25. 08. 2008

Mgr. art. Katarína Zacharová  
riaditeľka školy

[www.tankonba.edu.sk](http://www.tankonba.edu.sk)  
gorazdova @svsba.sk  
tel.: 02/54771109  
fax: 02/54788339

Mgr. art. Gabriela Béderová  
zástupca riaditeľa  
tel.: 02/54771109

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie		
Aktualizácia ŠkVP od	01. 09. 2009	Pozn. V súlade s platnou legislatívou § 62 ods.) 2 školského zákona

## OBSAH

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej

ÚVOD .....	4
1. Vlastné zameranie a charakteristika školy .....	4
1.1 Charakteristika pedagogického zboru .....	5
1.2 Charakteristika práce školského psychológa .....	5
1.3 Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....	5
1.4 Kritériá hodnotenia prijímacích talentových skúšok .....	6
2. Školský vzdelávací program .....	7
3. Ciele vzdelávania .....	11
4. Stupeň vzdelania .....	11
5. Profil absolventa .....	12
5.1 Štyri hlavné kľúčové spôsobilosti absolventa .....	12
6. Základné údaje o štúdiu .....	15
7. Vzdelávacie oblasti .....	15
8.1 Charakteristika vzdelávacích oblastí .....	19
8.1.1 Umenie a kultúra .....	19
8.1.2 Jazyk a komunikácia .....	20
8.1.3 Človek a príroda.....	22
8.1.4 Človek a spoločnosť.....	22
8.1.5 Matematika a práca s informáciami .....	23
8.1.6 Zdravie a pohyb .....	24
8.1.7 Človek a hodnoty .....	24
8.1.8 Človek a svet práce.....	25
8.2 Stručná charakteristika prierezových tém .....	25
9. Vzdelávacie štandardy .....	26
10. Učebný plán Tanečného konzervatória Evy Jaczovej.....	28
11. Vyučovací jazyk .....	35
12. Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie .....	35
13. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní.....	35
14. Povinné personálne zabezpečenie .....	36
15. Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie .....	36
16. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....	37
17. Osobitosti a podmienky na výchovu a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami .....	37
18. Zásady a podmienky pre vypracovanie školského vzdelávacieho programu Tanečného konzervatória Evy Jaczovej .....	37
19. Aktualizácia učebného plánu Tanečného konzervatória Evy Jaczovej .....	38

## Úvod

Štátny (celonárodný) vzdelávací program (ŠVP) pre tanečné konzervatóriá je podľa nového školského zákona hierarchicky najvyšší cieľovo programový projekt vzdelania, ktorý zahŕňa rámcový model absolventa, rámcový učebný plán školského stupňa a jeho rámcové učebné osnovy. Predstavuje prvú, rámcovú úroveň dvojúrovňového participatívneho modelu riadenia škôl. Vyjadruje hlavné princípy a ciele vzdelanostnej politiky štátu, ako aj demokratické a humanistické hodnoty, na ktorých je národné vzdelávanie založené. Vymedzuje všeobecné ciele tanečného konzervatória ako kľúčové spôsobilosti (kompetencie) vo vyváženom rozvoji osobnosti žiakov a rámcový obsah vzdelania. Štátny vzdelávací program podporuje komplexný prístup pri rozvíjaní žiackych spôsobilostí umelecky a pedagogicko-umelecky tvoriť, poznávať, konať, hodnotiť a dorozumieť sa i porozumieť si na danom stupni vzdelávania. Je východiskom a záväzným projektom pre vytvorenie individuálneho školského vzdelávacieho programu (Šk VP) Tanečného konzervatória Evy Jaczovej, v ktorom sa zohľadňujú špecifické lokálne a regionálne podmienky a potreby.

### 1. Vlastné zameranie a charakteristika školy:

Pri formovaní slovenskej scénickej interpretačnej školy zohrali významnú úlohu priekopníci akademického tanečného umenia na Slovensku. Na čele skupiny zanietených, vysokoškolsky vzdelaných odborných pedagógov stála bývalá sólistka a dramaturgička Baletu SND Eva Jaczová. Výsledkom ich spoločného úsilia bol vznik Hudobnej a tanečnej školy roku 1979, ktorá sa podľa vzoru svetových tanečných veľmocí stala v systéme slovenského školstva jedinou na Slovensku.

Do prvých ročníkov štúdia nastupujú žiaci základných škôl po úspešnom absolvovaní talentových prijímacích skúšok a ukončení štvrtého ročníka základnej školy. Výučba všeobecnovzdelávacích predmetov plynulo nadväzuje na učivo základnej školy, pribúdajú praktické a teoretické odborné predmety: klasický tanec, tanečná gymnastika, koncertná a scénická prax, francúzsky jazyk a hra na klavíri. V piatom ročníku štúdia dochádza k voľbe špecializácií, pričom pribúdajú ďalšie praktické odborné predmety: ľudový tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, moderný tanec. Teoretické odborné predmety dopĺňajú profil absolventa a tvoria ich predmety: teória a metodika tanca, dejiny tanca a baletu a dejiny hudby a divadla. Žiaci získavajú komplexné vzdelanie umeleckého zamerania v študijných odboroch klasického, moderného a ľudového tanca. Štúdium sa ukončuje maturitnou a absolventskou skúškou.

V rámci koncertnej a scénickej praxe žiaci účinkujú v baletných a operných predstaveniach Slovenského národného divadla, v tanečných predstaveniach SEUK-u a muzikáloch. Získavajú tak dôležitú javiskovú skúsenosť a zoznamujú sa s titulmi baletného, operného, ľudového a muzikálového repertoáru.

Škola úzko spolupracuje v rámci metodiky a vzdelávania budúcich perspektívnych pedagógov s Katedrou tanečnej tvorby Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Najtalentovanejší študenti s veľkým úspechom reprezentujú Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej na medzinárodných baletných súťažiach, kde získali mnoho prestížnych ocenení. Absolventi školy pôsobia v popredných umeleckých telesách na Slovensku, v Česku, Rakúsku, Švajčiarsku, Fínsku, Holandsku, na Ukrajine, v Kanade a i.

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej je účastníkom medzinárodných projektov: SOKRATES – COMENIUS I., INTERNATIONAL VISEGRAD FUND a BRITISH COUNCIL.

Uplatnenie a ocenenie absolventov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej je svedectvom kvality odborného tanečného školstva na Slovensku.

Pri príležitosti 25. výročia založenia školy udelil prednosta Krajského úradu Tanečnému konzervátori Evy Jaczovej medailu „Bulla Aurea Bratislavensis“. Jedno z najvýznamnejších ocenení získala škola v podobe medaily Anny Pavlovovej od Ruského kultúrneho centra v Bratislave ako výraz ocenenia za udržiavanie tradícií ruskej baletnej školy.

### **1.1 Charakteristika pedagogického zboru:**

Pedagogická a odborná spôsobilosť, schopnosti a skúsenosti učiteľov sú stavebným kameňom kvalitného vzdelávania. V Tanečnom konzervátori Evy Jaczovej v Bratislave vyučuje dlhodobo viac než 45 učiteľov odborných predmetov, 12 učiteľov všeobecnovzdelávacích predmetov a 4 vychovávatelia. Priemerný vek pedagogického zboru sa pohybuje okolo 40 rokov.

Vo výchovno-vzdelávacom procese systematicky pracuje výchovný poradca, koordinátor prevencie návykových látok a patologických javov, ako aj školský psychológ.

### **1.2 Charakteristika práce školského psychológa**

- školský psychológ je prirodzenou súčasťou života školy
- podieľa sa na psychologickom vyšetrení uchádzačov o štúdium v TK EJ pri prijímacích pohovoroch,
- komunikuje so všetkými súčasťami školy ako systému, s vedením školy, učiteľmi, žiakmi, vychovávateľmi v domove mládeže, úzko spolupracuje s rodičmi žiakov,
- rieši každodenné problémy, ktoré vznikajú v škole vo výchovno-vzdelávacom procese,
- pomáha žiakom prekonávať adaptačné problémy s novým prostredím, a často aj problémy súvisiace s odlúčením od rodiny,
- poskytuje pomoc žiakom a rodičom pri zvyšovaní zdravého sebavedomia a sebahodnotenia žiakov,
- pomáha spolu s pedagógmi prekonávať problémy žiakov so špecifickými poruchami učenia a podieľa sa pri príprave individuálnych študijných plánov,
- aktívne sa zúčastňuje na polročných ako aj koncoročných skúškach, na interných prehrávkach a školských koncertoch, a možné zlyhania žiakov /tréma, neistota, strach z vystúpenia / pomáha prekonávať individuálnymi konzultáciami,
- denne rieši problémové situácie s pedagógmi odborných ako aj všeobecnovzdelávacích predmetov,
- vzhľadom na dĺžku každodenného vyučovania v TK EJ poskytuje žiakom možnosť vyrozprávať sa, a tak uvoľniť vnútorné napätie, čo pôsobí preventívne pred zvyšovaním agresivity žiakov, poskytuje im pocit istoty a bezpečia.

### **1.3 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy:**

- Pozorovanie (hospitácie)
- Rozhovor
- Výsledky žiakov ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy)
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, práca na medzinárodných projektoch, príprava žiakov na baletné súťaže, príprava žiakov na reprezentáciu školy doma i v zahraničí
- Hodnotenie odborných a pedagogických zamestnancov manažmentom školy
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)

## 1.4 Kritériá hodnotenia talentových prijímacích skúšok

Talentové prijímacie skúšky sú anonymné a pozostávajú z troch kôl. Každý člen odbornej komisie samostatne hodnotí žiaka počtom bodov, ktoré sa sčítajú a vypočíta sa priemer získaných bodov. Každé kolo sa hodnotí samostatne. Po skončení bodovania sa vypracuje poradovník získaného počtu bodov v každom kole pre jednotlivých uchádzačov.

- I. kolo - zisťovanie proporcionálnych – anatomických a fyziologických kritérií vzrastu dieťaťa, estetický a scénický vzhľad, celková stavba tela.  
Postup do II. kola je podmienený získaním určeného počtu bodov, do 2,50 bodu vrátane
- II. kolo - zisťovanie potrebnej telesnej a pohybovej dispozície, anatomicko – fyziologických daností na tanec. Uchádzači sa podrobujú povinnej lekárskej prehliadke v budove školy.  
Postup do III. kola je podmienený získaním určeného počtu bodov, do 2,50 bodu vrátane
- III. kolo – konečný výber, skúšanie pohotovosti, vnímavosti, muzikálnosti a tanečná improvizácia adeptov štúdia. Deti absolvujú psychologické testy, ktorých výsledok sa započítava do celkového hodnotenia každého uchádzača pre prijatie do prvého ročníka.

Základnou podmienkou prijatia uchádzača do prvého ročníka je v plnom rozsahu vyhovieť požiadavkám vo všetkých troch kolách.

Tanečná príprava nie je podmienkou prijatia, pretože odborná tanečná výučba sa začína od začiatku štúdia na škole. Výsledky talentových prijímacích skúšok sú zverejnené na bráne školy cca 1 hod. po ukončení jednotlivých samostatných kôl. Podľa získaného počtu bodov vo všetkých troch kolách, lekárskej prehliadky a výsledku psychologických testov sa na záver vypracuje poradovník, ktorý je zvlášť pre dievčatá a zvlášť pre chlapcov. Týmto poradovníkom sa určuje poradie prijatých uchádzačov na štúdium do prvého ročníka. Každý uchádzač musí mať najvyšší počet do 2,50 bodu.

## **2. Školský vzdelávací program (ŠkVP) :**

- je zostavený na základe participatívneho demokratického princípu ako model viacúrovňového cieľového programu vzdelávania (kurikula) a jeho súčasťou je aj voliteľná časť vzdelávacieho programu individuálnej školy, ktorá zohľadňuje potreby a záujmy miestneho spoločenstva a regiónu,
- je zameraný na štandardné cieľové požiadavky na vedomosti , spôsobilosti a hodnotové postoje, ktoré sú rozvíjané prostredníctvom obsahu vzdelania, vymedzeného ako jadrové učivo,
- je rámcovaný povinným obsahom vzdelania, ktorým sa majú rozvinúť kľúčové spôsobilosti (kompetencie), požadované pre nižší sekundárny (začínajúc 1. ročníkom štúdia). vyšší sekundárny a prvý stupeň odborného terciárneho vzdelávania (začínajúc 5. ročníkom ) garantovaného štátom,
- je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity školských stupňov (nižší sekundárny, vyšší sekundárny a prvý terciárny), ktorých programy prebiehajú paralelne a korelujú v súvislosti so stupňom odborného vzdelávania.
- podporuje komplexný medzipredmetový a nadpredmetový prístup k projektovaniu obsahu vzdelania podľa obsahových vzdelávacích oblastí a im zodpovedajúcich učebných predmetov,
- zavádza aj prierezové témy(tematiky), ktoré reflektujú otázky súčasného človeka, krajiny, Európskej únie a sveta. Prelínajú sa ako povinná súčasť vzdelávania jednotlivými predmetmi a môžu sa uplatňovať prostredníctvom rôznych organizačných foriem a metód výučby (riešením problémov a projektov, prípadovou štúdiou, kooperáciou, zážitkovým učením sa a pod.),
- umožňuje modifikáciu obsahu pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- podmieňuje svoje uskutočnenie zabezpečením motivujúceho učebného prostredia a podporujúceho socioemočného vplyvu osobnosti žiaka, triedy a školy, odporúča zamerať sa na socializáciu žiakov vlastnou kultúrou školy a jej prostredia,
- dáva možnosť školám hodnotiť žiakov komplexne a viac sa zameriavať na individuálne rozvíjanie osobnosti žiaka, najmä jeho tvorivosti,
- dáva priestor konkrétnej škole, aby prostredníctvom vlastného vzdelávacieho programu dotvorila obsah vzdelávania podľa špecifických regionálnych a lokálnych podmienok a požiadaviek, pričom stavia na cieľoch , ktoré škole kladie spoločnosť s ohľadom na požadovanú vzdelanostnú úroveň a kultúrnu gramotnosť obyvateľov SR,
- kladie dôraz na kvalitu školy, ktorá uplatňuje vonkajšie a vnútorné vyhodnocovanie (evalvácie) svojich programov, procesov a výsledkov,
- podporuje samostatnosť škôl a profesijnú zodpovednosť pedagógov za výsledky vzdelávania.

### **Školský vzdelávací program (ŠkVP) - voliteľný obsah vzdelania v učebnom pláne školského stupňa**

Voliteľný obsah vzdelávania je napĺňaný v školskom vzdelávacom programe (ŠkVP) školy, ktorý predstavuje druhú úroveň participatívneho modelu riadenia. Škola sa stáva otvoreným spoločenstvom. Štát dáva dôveru školám, aby v spolupráci so širšou komunitou spoznali požiadavky obce, regiónu a premietli ich do obsahu vzdelania v rámci voľných hodín. Poskytuje školám možnosť profilovať sa a vychádzať v ústrety potrebám a záujmom žiakov.

## Možnosti využitia voliteľných hodín ( v ŠkVP)

1. Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu.
2. Učebné predmety, ktoré si škola sama zvolila a pripravila ich obsah.
3. Učebné predmety, ktorých obsah je doplnením učebného predmetu pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorí postupujú podľa individuálneho plánu rozvoja.
4. Špecifické učebné predmety pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
5. Experimentálne overené inovačné programy zavedené do vyučovacej praxe.
6. Profilovanie programového zamerania školy.

Tvorba a realizácia Školského vzdelávacieho programu predpokladá, že učitelia budú pracovať tímovo, predpokladá sa variabilnejšia organizácia vyučovania - blokové vyučovanie, individualizácia vyučovania, zmeny v hodnotení žiakov, priestor pre výber voliteľných predmetov v rámci voliteľných hodín.

## Školský vzdelávací program Tanec Tanečného konzervatória Evy Jaczovej

### Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania

(ISCED – International Standard Classification of Education)

Pre vypracovanie ŠkVP Tanec Tanečného konzervatória Evy Jaczovej používame klasifikáciu ISCED (International Standard Classification of Education), podľa ktorej sa postupuje v Európe a je akceptovaná aj inými medzinárodnými organizáciami (UNESCO, OECD).

Stupeň vzdelania podľa ISCED	medzinárodný	Slovenský
ISCED 2	<u>Nižšie sekundárne vzdelanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie</u>	
ISCED 2A	2. stupeň základnej školy	4. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej
ISCED 2B	povinné vzdelanie v rámci neukončeného odborného vzdelávania	
ISCED 2C	Zaučenie v odbore	
ISCED 3	<u>Vyššie sekundárne vzdelanie – vzdelávanie, ktoré nasleduje po ukončení nižšieho sekundárneho stupňa pred vstupom do terciárneho stupňa</u>	
ISCED 3A	Úplné stredné vzdelanie s maturitou	8. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej
ISCED 5	<u>Prvý stupeň terciárneho vzdelania – vzdelávanie, ktoré nasleduje po ukončení vyššieho sekundárneho vzdelávania a vykonaní maturitnej skúšky</u>	
ISCED 5B	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom	8. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej

## — Nižšie sekundárne vzdelávanie (druhý stupeň základnej školy) – ISCED 2

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelávanie.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelávania (1. – 4. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej) je interdisciplinárny (medzipredmetový) prístup pri osvojovaní znalostí a spôsobilostí žiakov a rozvoj ich analytických a kritických schopností. Aktuálne znalosti a ich uplatňovanie v praxi sú východiskovým bodom pri získavaní nových znalostí a ďalšom rozvoji spôsobilostí žiakov.

Nevyhnutnou súčasťou cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania je vypestovať u žiakov zodpovednosť za vlastné učenie sa a poskytnúť im príležitosti objaviť a rozvinúť ich schopnosti a talent v súlade s ich reálnymi možnosťami, aby získali podklad pre optimálne rozhodnutie o ďalšom – vyššom sekundárnom vzdelávaní.

## - Vyššie sekundárne vzdelávanie - ISCED 3A

### (5. – 8. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej)

Vzdelávanie v 5. až 8. ročníku priamo nadväzuje na nižšie sekundárne vzdelanie základných škôl. Je zamerané na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ a kľúčové spôsobilosti (kompetencie) stredného všeobecného vzdelania s maturitou a stredného odborného vzdelania s maturitou. Pripravuje žiakov predovšetkým na ďalšie univerzitné vzdelávanie, pre uplatnenie v praxi, osobný a sociálny život. Zmyslom tanečného konzervatória je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaraďovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Predpokladom je uplatňovanie progresívnych vzdelávacích postupov, nových organizačných foriem, stratégií a metód, ktoré podporujú poznávaciu zvedavosť, tvorivé myslenie a samostatnosť žiakov. Vzdelávací obsah na tanečných konzervatóriách obohacujú školy podľa vlastných vzdelávacích zámerov, regionálnych potrieb a podmienok, potrieb a záujmov žiakov.

Priebeh vzdelávania v 5. - 8. ročníku Tanečného konzervatória Evy Jaczovej upravuje § 44 školského zákona. Prijatie na uvedené vzdelávanie upravuje § 62 až § 71 školského zákona. Spôsoby ukončovania vzdelávania a získania dokladov na vyššom stupni sekundárneho vzdelávania ISCED 3A, 3B upravuje §72 až §77 školského zákona.

## - Prvý stupeň terciárneho vzdelávania ISCED 5B - vyššie odborné vzdelávanie

### (7. - 8. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej)

Pokročilejšie vzdelávanie v 7. - 8. ročníku je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe "typu programu pre povolania vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti" (ISCED bod 83).

Kvalifikácie profesionálneho tanečného umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B programov v 7. - 8. ročníku Tanečného konzervatória Evy Jaczovej sú užšie špecifikované, prakticky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu, žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre zamestnanie, kvalifikáciu na trhu práce (podľa ISCED bod. 89).

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej je ako druh školy poskytujúca najvyššiu možnú dosiahnuteľnú úroveň vzdelania tanečníka na týchto typoch škôl.

Priebeh vzdelávania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej upravuje § 44 školského zákona. Spôsoby ukončovania vyššieho odborného vzdelávania a získania dokladov na prvom stupni terciárneho vzdelávania ISCED 5B upravuje § 79 a § 83-85 školského zákona.

### 3. Ciele vzdelávania

Hlavnými cieľmi vzdelávania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej sú rozvinuté absolventove schopnosti, znalosti a hodnotové postoje tak, aby:

- bol absolvent pripravený pre profesionálnu umeleckú a pedagogicko-umeleckú prácu,
- získal nevyhnutný vzdelanostný základ pre pokračovacie ( aj celoživotné ) vzdelávanie a pre svoj osobný a sociálny rozvoj.

Zámerom je rozvinúť u absolventov kľúčové spôsobilosti v umeleckých, pedagogických, pedagogicko-umeleckých a akademických oblastiach učenia sa tak, aby :

- si mohli vybrať optimálnu cestu k svojej študijnej a profesijnej kariére podľa svojich schopností, potrieb a záujmov,
- získali dostatok príležitostí nadobudnuté spôsobilosti samostatne tvorivo uplatňovať v kontexte pracovnej a mimopracovnej praxe a zároveň boli motivovaní k ich rozvoju v priebehu pokračovacieho vzdelávania.

Predpokladom dosiahnutia týchto cieľov je používanie učebných postupov a prístupov, ktoré podporujú rozvinutie vedeckého systémového, kritického a kreatívneho myslenia prostredníctvom inovatívnych organizačných foriem výučby.

Ciele prvého stupňa terciárneho - konzervatoriálneho vzdelávania možno zoskupiť do štyroch kategórií:

- **personálne:** maximálne rozvinutie potenciálu každého žiaka pre osobnostné zrenie a stávanie sa svojskou, samostatnou (nezávislou) a tvorivou osobnosťou profesionálneho umelca a umeleckého pedagóga,
- **sociálne:** rozvinutie žiakovho zmyslu pre sociálnu vzájomnosť, starostlivosť a spravodlivosť, upevnenie záujmu o uchovanie národného dedičstva a akceptovanie kultúrnych odlišností,
- **profesijno-orientačné:** rozvitie schopností k informovanému výberu svojho profesionálneho uplatnenia,
- **všeobecnovzdelávacie:** rozvitie širokého kultúrneho (všeobecného, najmä umeleckého ) vzdelanostného základu pre celoživotné zveľaďovanie pri súbežnom pestovaní kreativity.

### 4. Stupeň vzdelania

Vyššie odborné vzdelanie - prvý stupeň terciárneho vzdelania získa žiak úspešným absolvovaním súvislého osemročného vzdelávacieho programu Tanečného konzervatória Evy Jaczovej, ktorý sa ukončuje predpísanou štandardnou absolventskou skúškou.

Dokladom o získanom absolventskom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul "**diplomovaný umelec**" so skratkou "**DiS.art**" (§ 16 ods. 5 písmeno b).

Je pripravený v súlade s medzinárodnými pedagogickými dokumentmi pre trh práce na Slovensku, v krajinách EU a v krajinách UNESCO. V rámci súvislého denného osemročného vzdelávania žiak musí úspešne vykonať predpísanú štandardnú maturitnú skúšku - úroveň ISCED 3. Dokladom o maturitnom vzdelaní je vysvedčenie o maturitnej skúške.

## 5. Profil absolventa

Je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré sa rozvíjajú a sú rozvíjané na sociokultúrnych obsahoch najmä súčasného umeleckého, pedagogického a vedného vzdelávania. Predstavuje odbornú vzdelanosť, všeobecnú vzdelanosť (ako komplex znalostí a vedomostí, schopností, hodnotových postojov, osobných črt a iných dispozícií), ktoré jednotlivcovi umožňujú poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa i porozumieť si.

Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Nadväzujú na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúcich stupňov, najmä vyššieho sekundárneho vzdelávania.

Spôsobilosti sa formujú na základe osobnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi. Nevyjadrujú trvalý stav, ale menia svoju kvalitu a hodnotu počas celého života. Nezastarávajú ako vedomosti, ale majú potenciálnu vlastnosť neustále sa rozvíjať, a preto môžu byť základom celoživotného učenia sa a osobnej flexibility. Sú výsledkom a dôsledkom nielen formálneho (školského) vzdelávania, semiformálneho (osvetového, zamestnávateľského a iného organizačného) vzdelávania ako aj neinštitucionálneho vzdelávania.

Jednotlivé kľúčové spôsobilosti (kompetentnosti) sa navzájom prelínajú, prepájajú a majú aj nadpredmetový programový (dokonca i priprogramový a mimoprogramový ) charakter. Získavajú sa ako produkt celkového procesu vzdelávania a sebvzdelávania, t.j. kompletného vzdelávacieho programu a priprogramových rozvíjajúcich aktivít, ktoré v rámci školy skutočne prebiehali.

Spôsobilosti sú koncipované ako ideálny plánovaný cieľový výstup dosahovaný procesom sústavy ich rozvíjania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej.

### 5.1 Štyri hlavné kľúčové spôsobilosti absolventa Tanečného konzervatória Evy Jaczovej:

#### Absolvent získa spôsobilosť:

1. podávať profesionálne umelecké výkony
2. pôsobiť profesionálne na umeleckých školách
3. študovať na univerzitách
4. celoživotne sa vzdelávať

Absolvent konzervatoriálneho vzdelávania má na úrovni svojich možností rozvinuté tieto kľúčové spôsobilosti (kompetentnosti):

#### **spôsobilosti tvoriť umenie, vnímať a chápať kultúru a odborne sa vyjadrovať v umeleckej a pedagogicko-umeleckej oblasti**

- dokáže profesionálne umelecky tvoriť podľa hlavného odboru štúdia
- dokáže orientovať sa v tanečných technikách a tanečných štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky,
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote celej spoločnosti,
- cení si a rešpektuje umenie a kultúrne historické tradície,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu)
- správa sa kultivovane, primerane okolnostiam a situáciám,
- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr,

### **spôsobilosť k celoživotnému učeniu sa**

- dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa,
- dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,
- uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja,
- kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti,

### **sociálne komunikačné spôsobilosti**

- dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, jeho ústny a písomný prejav je adekvátny situácii a účelu uplatnenia,
- efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie, vie prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používa odborný jazyk,
- dokáže primerane komunikovať v materinskom a v dvoch cudzích jazykoch,
- chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti,

### **spôsobilosť riešiť problémy**

- uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
- je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych aj inovatívnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov
- poznáva pri jednotlivých riešení ich klady a zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úroveň rizika,
- dokáže konštruktívne a kooperatívne riešiť konflikty,

### **spôsobilosti občianske**

- uvedomuje si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie
- vyvážené chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti,
- uvedomuje si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných,
- je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- zainteresovane sleduje a posudzuje udalosti a vývoj verejného života, zaujíma k nim stanoviská a aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia,

### **spôsobilosti sociálne a personálne**

- reflektuje vlastnú identitu, buduje si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku,
- na základe sebareflexie si svoje ciele a priority stanovuje v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami,
- efektívne spolupracuje v skupine, uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať pri dosahovaní spoločných cieľov,
- dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny v medziosobných vzťahoch,

### **spôsobilosti pracovné**

- dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov,
- je flexibilný a schopný prijať a zvládať inováčné zmeny,
- chápe princípy podnikania a zvažuje svoje predpoklady pri jeho plánovaní a uplatnení,
- dokáže získať a využiť informácie o vzdelávacích a pracovných príležitostiach,
- používa matematické myslenie na riešenie umelecko-teoretickej problematiky, praktických problémov umeleckého prejavu v každodenných situáciách,
- používa matematické modely logického a priestorového myslenia pri interpretácii a tvorbe vlastného umeleckého diela - choreografie
- spôsobilosti uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky

### **spôsobilosti v oblasti informačných a komunikačných technológií**

- kriticky používa technológie informačnej spoločnosti pri vyučovaní a učení sa, vo voľnom čase a na komunikáciu (používa počítač na získanie, posudzovanie, ukladanie, tvorbu, prezentáciu a výmenu informácií a na komunikáciu a účasť v spolupracujúcich sieťach prostredníctvom internetu), rozumie a používa primerane zložité postupy a algoritmy,
- uvedomuje si rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,
- rozumie príležitostiam a možným rizikám, ktoré sú spojené s využívaním internetu a inej digitálnej komunikácie,
- dokáže používať informačné technológie v umení

### **spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti**

- schopnosť inovovať zaužívané postupy pri riešení úloh, plánovať a riadiť nové projekty so zámerom dosiahnuť ciele, a to nielen v rámci práce, ale aj v každodennom živote.

## 6. Základné údaje o štúdiu

8227 7 00 tanec

8227 7 01 klasický tanec

8227 7 02 ľudový tanec

8227 7 03 moderný tanec

Dĺžka štúdia:	8 rokov
Forma štúdia:	denné súvislé
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	úspešné ukončenie 4. ročníka základnej školy úspešné vykonanie talentových prijímacích skúšok podľa stanovených kritérií
Spôsob ukončenia štúdia	maturitná skúška v 8. ročníku štúdia absolventská skúška v 8. ročníku štúdia
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o maturitnej skúške vysvedčenie o absolventskej skúške absolventský diplom
Poskytnutý stupeň vzdelania:	ISCED 3A, ISCED 5B
Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia absolventa:	profesionálne tanečné umelecké telesá, tanečné zložky divadiel (baletný súbor, opera, opereta, muzikál) povolanie slobodného umelca, základné umelecké školy (tanečný pedagóg)
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):	vysoké školy umeleckého, pedagogického, humanitného zamerania

## 7. Vzdelávacie oblasti

Vzdelávacie oblasti sú okruhy, do ktorých patrí problematika vyčlenená z obsahu celkového vzdelávania a z formulovania kľúčových spôsobilostí. Obsah školského vzdelávania tvorí kultúrne dedičstvo - poznanie, hodnoty, normy, vzorce správania, výkony a komunikáty, ktoré sú vlastné určitej sociálnej skupine. Prostredníctvom svojej kultúry spoločnosť odovzdáva svoje chápanie sveta aj svoje skúsenosti ďalším generáciám. Obsah vzdelávania sa utvára na základe kultúrnej tradície, ktorú spoločnosť prebrala z minulosti a inovácie, ku ktorým dospelo. Obsahom vzdelávania sú aj najnovšie poznatky, ktoré naspôsobuje súčasný umelecký a pedagogicko-umelecký, vedecko-technický, sociálny a kultúrny rozvoj spoločnosti, napríklad informačné a komunikačné technológie, ktoré každý občan potrebuje k životu, k práci ale aj mimo práce ale taktiež aj sociokultúrne obsahy osobnostného rozvoja žiaka, jeho ochrany pred negatívnymi sociálnymi javmi, ochrany zdravia, prírody atď.

Vzdelávacie oblasti majú nadpredmetový charakter. V ŠkVP je obsah vzdelávacej oblasti rozčlenený do vybraných učebných predmetov.

Obsah prvého stupňa terciárneho vzdelávania zaradíme do 8 vzdelávacích oblastí, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií.

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej  
 8227 7 00 Tanec,  
 8227 7 01 Klasický tanec

Vzdelávacia oblasť	Predmety, kurzy	2. stupeň ZŠ ISCED 2	Stredná škola ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, šerm, maskovanie, herecká výchova výtvarná výchova, hudobná výchova, hra na klavíri	☀  ☀	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, druhý cudzí jazyk (odborný cudzí jazyk)	☀	☀	☀
Človek a príroda	fyzika, chémia, biológia _____ anatómia a fyziológia	☀	☀	☀
Človek a spoločnosť	dejepis, geografia, občianska náuka _____ náuka o spoločnosti, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejiny divadla, teória a metodika tanca, pedagogika, psychológia,	☀	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	matematika, _____ informatika,	☀	☀	☀
Zdravie a pohyb	tanečná gymnastika	☀		
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	☀	☀
Človek a svet práce	koncertná a scénická prax, _____ pedagogicko-umelecká prax, vyučovacia prax,	☀	☀	☀ ☀
Kurzy	ochrana života a zdravia	☀	☀	☀
Prierezové témy	pedagogika, psychológia, pedagogický seminár, psychológia v tanečnej praxi			☀

☀ zaradenie do daného stupňa



Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej  
 8227 7 00 Tanec,  
 8227 7 03 Moderný tanec

Vzdelávacia oblasť	Predmety, kurzy	2. stupeň ZŠ ISCED 2	Stredná škola ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	<i>hlavný odbor štúdia moderný tanec, klasický tanec, ľudový tanec, charakterový tanec, šerm, maskovanie, herecká výchova</i> <i>výtvarná výchova, hudobná výchova, hra na klavíri</i>	☀  ☀	☀	☀
Jazyk a komunikácia	<i>slovenský jazyk a literatúra, druhý cudzí jazyk: odborný cudzí jazyk</i>	☀	☀	☀
Človek a príroda	<i>fyzika, chémia, biológia</i> <hr/> <i>anatómia a fyziológia</i>	☀	☀	☀
Človek a spoločnosť	<i>dejepis, geografia, občianska náuka</i> <hr/> <i>náuka o spoločnosti, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejiny divadla, teória a metodika tanca, pedagogika, psychológia,</i>	☀	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	<i>matematika,</i> <hr/> <i>informatika,</i>	☀	☀	☀
Zdravie a pohyb	<i>tanečná gymnastika</i>	☀		
Človek a hodnoty	<i>etická výchova, náboženská výchova</i>	☀	☀	☀
Človek a svet práce	<i>koncertná a scénická prax,</i> <hr/> <i>pedagogicko-umelecká prax, vyučovacia prax,</i>	☀	☀	☀ ☀
Kurzy	<i>ochrana života a zdravia</i>	☀	☀	☀
Prierezové témy	<i>pedagogika, psychológia, pedagogický seminár, psychológia v tanečnej praxi</i>			☀

☀ zaradenie do daného stupňa

## 8.1 Charakteristika vzdelávacích oblastí

### 8.1.1 Umenie a kultúra

Vzdelávacia oblasť umenie a kultúra je najdôležitejšou oblasťou vzdelávania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej. V hlavnom odbore štúdia sa žiak vzdeláva umelecky a pedagogicko-umelecky, naučí sa tvorivo uplatniť vedomosti, schopnosti a skúsenosti získané štúdiom všetkých predmetov kompletného vzdelávacieho programu vo svojom individuálnom umeleckom prejave a vo svojej pedagogicko-umeleckej práci. Predmety sú koncipované ako súvislé osemročné štúdium. Dôležitý je individuálny prístup pedagóga ku každému žiakovi podľa jeho osobnostných daností, miery jeho talentu, stupňa jeho technickej a umeleckej vyspelosti.

Patria sem predmety: hlavný odbor štúdia – **klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec**, ďalšie učebné predmety ako **charakterový tanec, tanec s partnerom, šerm, herecká výchova, maskovanie podľa ISCED 2, 3A a 5B, a výtvarná výchova, hudobná výchova a hra na klavíri podľa ISCED 2**.

Vzdelávacia oblasť rozvíja technickú úroveň tanečnej interpretácie žiaka, rozvíja jeho emocionálne a osobnostné danosti v oblasti interpretácie tanečného umeleckého diela, rozvíja vedomie vlastnej kultúrnej identity, schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, rozvíja kultivovanú pohybovú, vizuálnu a jazykovú gramotnosť.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich úlohu vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné tanečné techniky, umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky vnímania, interpretácie a tvorby umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom dedičstve.

Súčasťou oblasti je rozvoj zodpovedných a samostatných postojov k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde a subkultúram, rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a príslušníkmi iných kultúr. Rozvíja sa poznanie žiaka o zákonitostiach etikety, schopnosť komunikovať na základe pravidiel etikety.

V priebehu vzdelávania na tanečnom konzervatóriu si žiaci osvojujú základy viacerých umeleckých druhov, zoznamujú sa s ich miestom v kultúre a postupne sa rozvíja ich komplexné vnímanie umenia a kultúry v súvislostiach súčasných kultúrnych procesov. Pri realizácii tejto oblasti vzdelávania sa využíva metóda kombinácie skúsenosti postavená na osobnom zážitku, cez reflexiu skúsenosti, aktívna aplikácia poznatkov až po ďalší rozvoj v tejto oblasti.

#### **Výsledkom vzdelávania by mal byť žiak, ktorý dokáže :**

- profesionálne interpretovať umelecké tanečné dielo,
- pedagogicko-umelecky tvoriť,
- profesionálne hodnotiť umelecké dielo,

- mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie,
- rozvíjať kultivovanú pohybovú, vizuálnu a jazykovú gramotnosť,
- získať schopnosť kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií prostredníctvom rôznych médií,
- využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu,
- rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport a i.), rozumieť ich úlohu v živote jednotlivca a spoločnosti,
- rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať svoje estetické zážitky z vnímania a tvorby umeleckých diel,
- chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote,
- chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti a v kultúre,
- chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok,
- porozumieť súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe,
- zaujímať sa o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu a zoznamovať sa s kultúrou iných národov a regiónov,
- získavať informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve, vedieť ich spracovať a kriticky vyhodnocovať,
- získať vedomosti o významných umeleckých dielach z európskej tradície,
- vážiť si celosvetové kultúrne dedičstvo, kultúrne a umelecké hodnoty rôznych svetových kultúr, rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr,
- poznať zákonitosti etikety, vedieť kultúrne komunikovať na základe pravidiel etikety,
- zaujímať zodpovedné postoje k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde a k subkultúram,
- uplatňovať kritické myslenie voči mediálnej ponuke a iným súčasným kultúrnym procesom,
- mať základné interkultúrne kompetencie pre komunikáciu s príslušníkmi iných kultúr.

### 8.1.2 Jazyk a komunikácia

Vzdelávacia oblasť sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Jazyk je znakom národnej a individuálnej identity, prostriedkom komunikácie a profesionálnej realizácie, ako aj prostriedkom na vyjadrovanie citov a pocitov. Vzdelávacia oblasť **Jazyk a komunikácia** má významné postavenie vo výchovno-vzdelávacom procese. Kvalitná úroveň jazykovej kultúry je základným znakom vyspelosti absolventov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej.

Základnou charakteristikou uvedenej vzdelávacej oblasti je nielen súhrn jazykových kompetencií, ale rozvíja aj kľúčové kompetencie tak, aby jazyková príprava žiakov efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať doma alebo v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú.

V prvom cudzom jazyku žiak aktívne pristupuje k získavaniu vedomostí nielen na hodinách cudzieho jazyka, ale i prostredníctvom všetkých dostupných médií (v rámci samoštúdia) v zhode so svojimi osobnými záujmami a profesijnou orientáciou. Požiadavky, ktoré sa kladú na žiaka predpokladajú, že bude vedome a cielene pristupovať k osvojeniu si

cudzieho jazyka. Táto koncepcia mu umožňuje, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať.

V druhom cudzom jazyku žiak ovláda jazyk v základnom rozsahu, čo mu umožňuje opisovať každodenné situácie predvídateľného obsahu, i keď vo všeobecnosti je nútený obsah výpovede obmedziť a hľadať slová. Požiadavky kladené na žiaka predpokladajú jeho uvedomelý prístup k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia mu umožňuje, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať a sám si zvolil úroveň náročnosti.

- 1. cudzí jazyk - anglický j., nemecký j., ruský j., francúzsky j., španielsky j., taliansky j.
- 2. cudzí jazyk - anglický j., nemecký j., ruský j., francúzsky j., španielsky j., taliansky j.

### **Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t.j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:**

- počúvanie s porozumením
- komunikácia (hovorenie) s porozumením
- čítanie s porozumením
- písanie s porozumením

### **Členenie podľa jazykových rovín a štylistického využitia jazyka**

- fonetická a fonologická rovina
- lexikologická rovina jazyka
- morfematická a morfológická rovina jazyka
- syntaktická rovina jazyka
- štylistika
- slovenský jazyk a literatúra

### **Cieľové zameranie vzdelávacej oblasti**

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k :

- podpore sebadôvery každého žiaka
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote,
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti,
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov,
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva, a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania,
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
- zvládnutiu základných pravidiel medzilidskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických cítení a vnímaní,

- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich ústnych i písomných jazykových prejavov.

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Žiak využíva všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si žiak aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie.

Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby žiak:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Odborný cudzí jazyk v prvom stupni terciárneho vzdelania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej zabezpečuje špecifické využitie cudzieho jazyka v odbornej tanečnej terminológii, písomnej a ústnej komunikácii.

Absolvent:

- vie riešiť odborné umelecké a pedagogicko-umelecké životné situácie v cudzej krajine v komunikácii so zahraničnými partnermi
- vie cudzí jazyk používať vo svojej profesionálnej zahraničnej praxi

### 8.1.3 Človek a príroda

V tejto vzdelávacej oblasti sú začlenené predmety **fyzika, chémia, biológia, anatómia a fyziológia**, a ich úlohou je osvojiť si základné charakteristiky a princípy najvšeobecnejších zákonitostí prírodných vied, hľadanie súvislostí medzi človekom - jeho pohybovým aparátom a realizáciou umeleckého diela. Túto oblasť zabezpečuje **predmet anatómia a fyziológia**. Žiak sa na základe teoretických vedomostí učí poznať svoje individuálne anatomické danosti, a uplatňovať opatrenia pri efektívnom využívaní k každodennom tanečnom tréningu.

Úlohou predmetu je naučiť žiaka používať vlastný pohybový aparát tak, aby jeho zaťažovanie pravidelným tréningom a umeleckým výkonom nespôsobilo zdravotné problémy, pričom vychádza z individuálnych anatomických a fyziologických dispozícií.

### 8.1.4 Človek a spoločnosť

Vzdelávaciu oblasť **Človek a spoločnosť** tvoria učebné predmety **dejepis, geografia, občianska náuka podľa ISCED 2 a predmety náuka o spoločnosti, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejiny divadla, národopis, teória a metodika tanca, pedagogika, psychológia**, podľa ISCED 3A a ISCED 5B. Hlavnou funkciou vzdelávacej oblasti v predmetoch dejepis, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby a dejiny divadla je naučiť žiakov základy histórie umenia, pochopiť spoločenské súvislosti vývoja umenia a správne včlenenie našich dejín do svetového kontextu. V jednotlivých obdobiach poukázať na vzájomné vplyvy ostatných druhov umenia, širšej dobovej súvislosti a špecifikácie národných umeleckých kultúr a umeleckých prúdov a smerov, zvlášť tých, ktoré zasiahli tanec, divadlo a hudbu.

Učebný predmet **dejiny tanca a baletu** sa podrobne zaoberá významnými tanečnými teoretikmi, choreografmi a interpretmi, hlavnú pozornosť venuje umeleckej praxi v oblasti tanca a baletu, jeho esteticko-emocionálnej hodnote, spoločenskému významu a postaveniu z hľadiska tradície i súčasných umeleckých postupov.

Predmety **občianska náuka a náuka o spoločnosti** kladú dôraz na formovanie občianskych a prosociálnych postojov, záujem o účasť vo verejnom živote, kritický pohľad na problémy spoločenského života na miestnej, regionálnej i celospoločenskej úrovni. Predmety **pedagogika a psychológia** poskytujú žiakom Tanečného konzervatória Evy Jaczovej odborné vedomosti pre budúcu pedagogicko-umeleckú prácu. Žiaci na základe poznatkov získavajú odborné pedagogické zručnosti a osvojujú si systematický prístup k pedagogickej práci.

Podľa výkonových a obsahových štandardov absolvent vzdelávacieho programu má :

- orientovať sa v historickom vývoji umenia a v hlavnom odbore štúdia,
- získavať, triediť a hodnotiť historický materiál,
- porozumieť problémom súčasného sveta na základe poznania ich historických koreňov, mať potrebné vedomosti a schopnosti zo všeobecných a slovenských dejín,
- zaujímať stanovisko k problémom súčasného sveta, diskutovať o nich a prípadne svoje názory a postoje v diskusii korigovať,
- chápať postavenie človeka vo svete a uvedomovať si zodpovednosť človeka za svet a ľudskú civilizáciu,
- chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti, práv a povinností občanov a vedieť rozpoznať protiprávne konanie a uvedomiť si jeho dôsledky,
- poznať postupy zapájania občanov do verejného politického života a ovplyvňovať tak kvalitu svojho života na rôznych úrovniach,
- požívať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- mať predpoklady na aktívne občianske správanie a konanie,
- vedieť zvládnuť bežné situácie osobného a občianskeho života súvisiace s jeho postavením v pracovno-právnych, partnerských a rodinných vzťahoch,
- aplikovať osvojené pedagogické, teoretické a metodické postupy pri pedagogicko-umeleckých činnostiach, ktoré sú predpokladom pedagogickej praxe v tanečnom umení,
- vedieť zhodnotiť mieru psychofyzickej záťaže a aplikovať znalosti psychológie v práci tanečného umelca,
- vedieť používať bežné informačné a komunikačné prostriedky,

### **8.1.5 Matematika a práca s informáciami**

Táto oblasť zahŕňa učebné predmety **matematika** podľa ISCED 2 a **informatika** podľa ISCED 2, 3A a 5B. Matematické vzdelanie v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej poskytuje žiakom ucelený systém poznatkov a zručností, ktoré im umožňujú aplikovať ich v ďalšom osobnom, občianskom a pracovnom živote, overovať správnosť získaného výsledku, používať pri spracovaní úloh dostupné komunikačné technológie.

Cieľom vzdelávania v predmete **informatika** je naučiť žiakov pracovať s informáciami, na užívateľskej úrovni používať operačný systém, pracovať s bežným i špecifickým programovým vybavením.

## **Podľa výkonových a obsahových štandardov absolvent vzdelávacieho programu má :**

- rozumieť základným matematickým pojmom a vzťahom medzi nimi, obsahom základných definícií a viet, matematickej terminológii a symbolike a správne ju interpretovať a používať,
- vedieť aplikovať získané vedomosti a zručnosti v bežnom živote,
- vedieť získavať a triediť informácie získané prostredníctvom informačných technológií,
- vedieť budovať informatickú kultúru v zmysle výchovy k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej spoločnosti s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov,
- vedieť používať moderné komunikačné technológie a používať ich v umeleckej a umelecko-pedagogickej práci,

### **8.1.6 Zdravie a pohyb**

Vzdelávacia oblasť **Zdravie a pohyb** vytvára priestor na uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie. Žiak získa poznanie, ktoré súvisí so starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré podstatne určujú kvalitu budúceho života v dospelosti.

V predmete **tanečná gymnastika** podľa ISCED 2, ktorý je doplnkovým učebným predmetom k hlavnému odboru štúdia, získava žiak doplnujúce vedomosti o svojich anatomických a fyziologických dispozíciách, oboznámi sa s kompenzačnými a regeneračnými aktivitami a ich následným uplatnením v každodennom živote.

#### **Absolvent má:**

- splniť požiadavky špecifickej pohybovej výkonnosti a ovládať cvičenia zodpovedajúce jeho psychomotorickým predpokladom
- vytvoriť si predpoklady pre transfer získaných zručností do pracovnej motoriky a ovládať kompenzačné cvičenia, ktoré regenerujú telesné a duševné sily vzhľadom na požiadavky budúcej profesie,
- uvedomovať si význam telesného a pohybového zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- prejavovať zmysel kolektívnu spoluprácu a vzájomnú pomoc
- ovládať a dodržiavať zásady dopomoci, zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze

### **8.1.7 Človek a hodnoty**

Vzdelávacia oblasť **Človek a hodnoty** rozvíja osobnosť človeka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej sa prelínajú úcta k človeku, k prírode, spolupráca, národné hodnoty. Pripravuje mladých ľudí pre formovanie harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe, medzi národmi. Patria sem predmety **etická výchova, náboženská výchova**.

Učebný predmet **etická výchova** vysvetľuje základné etické postoje a spôsobilosti, komunikačné zručnosti, tvorivé riešenie medziludských vzťahov, súvislosti medzi hodnotami a normami. Žiaci sa učia pochopiť a tolerovať správanie iných ľudí, ľudí z iného sociokultúrneho priestoru, učia sa vytvárať priaznivú sociálnu klímu v skupine.

Učebný predmet **náboženská výchova** vedie žiakov k poznávaniu kresťanského vnímania sveta a hodnôt.

### 8.1.8 Človek a svet práce

Cieľom obsahu vzdelávacej oblasti **Človek a svet práce** je pripraviť žiaka Tanečného konzervatória Evy Jaczovej na profesionálnu prácu tanečného umelca a pedagóga. Žiaci sa vzdelávajú a získavajú praktické skúsenosti v predmetoch **koncertná a scénická prax, pedagogicko-umelecká prax, vyučovacia prax**, podľa ISCED 2, 3A a 5B.

V učebnom predmete **koncertná a scénická prax** získavajú žiaci potrebné zručnosti pre zvládnutie interpretácie technicky a výrazovo náročných tanečných diel. Každodenná systematická práca s pedagógom predmetu je predpokladom úspešného zvládnutia predpísaného odborného tanečného repertoáru, ale i výkonového a osobnostného rastu žiaka.

Vo vyššom odbornom vzdelávaní nadobúda predmet dominantné postavenie. Súčasťou predmetu koncertná a scénická prax je aj účinkovanie žiakov v divadlách a profesionálnych tanečných súboroch.

Učebné predmety **pedagogicko-umelecká prax, vyučovacia prax** sú vo vyššom stupni odborného vzdelávania priamo prepojené na budúcu pedagogickú prax absolventa.

### 8.2 Stručná charakteristika prierezových tém

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa vyučujú v predmetoch **pedagogika, psychológia, pedagogický seminár, psychológia v tanečnej praxi**, a sú integrovanou súčasťou vzdelávacieho programu pre vyššie odborné vzdelávanie.

Prierezová tematika sa realizuje prostredníctvom predmetov štátneho vzdelávacieho programu a obsahom samostatných organizačných foriem vyučovania – účelových cvičení a kurzu.

**Ochrana života a zdravia** integruje spôsobilosti žiakov zamerané na ochranu života a zdravia v mimoriadnych situáciách, tiež pri pobyte a pohybe v prírode, ktoré môžu vzniknúť vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie.

Cieľom spoločnosti je pripraviť každého jedinca na život v prostredí, v ktorom sa nachádza. Nevyhnutným predpokladom k tomu je neustále poznávanie prostredia prostredníctvom pohybu a pobytu v prírode. Obsah učiva je predovšetkým orientovaný na zvládnutie situácií vzniknutých vplyvom priemyselných a ekologických havárií, dopravnými nehodami, živelnými pohromami a prírodnými katastrofami. Zároveň napomáha zvládnuť nevhodné podmienky v situáciách vzniknutých pôsobením cudzej moci, terorizmom voči občanom nášho štátu. Cieľom oblasti je:

- formovať vzťah žiakov k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí,
- poskytnúť žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky,
- osvojiť si vedomosti a zručnosti v sebaochrane a poskytovaní pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života,
- rozvinúť morálne vlastnosti žiakov, tvoriace základ vlasteneckého a národného citenia,
- formovať predpoklady na dosiahnutie vyššej telesnej zdatnosti a celkovej odolnosti organizmu na fyzickú a psychickú záťaž náročných životných situácií.

Prierezová tematika Ochrana života a zdravia sa realizuje v samostatných tematických celkoch

s týmto obsahom:

- riešenie mimoriadnych udalostí - civilná ochrana,
- zdravotná príprava,
- pobyt a pohyb v prírode,
- záujmové technické činnosti a športy.

Osobitnou formou vyučovania učiva ochrany života a zdravia sú účelové cvičenia. Integrujú

spôsobilosti žiakov získané v povinných učebných predmetoch, rozširujú a upevňujú ich. Samostatnou povinnou organizačnou formou vyučovania je kurz ochrany života a zdravia. Je vyvrcholením procesu výchovy žiakov v tejto oblasti, formuje ich vlastenecké povedomie, dotvára sústavu ich zručností a návykov o ochrane života človeka a jeho zdravia, prispieva ku zvyšovaniu telesnej zdatnosti a psychickej odolnosti žiakov.

## 9. Vzdelávacie štandardy

Jednou z výrazných zmien, ktoré sú súčasťou nového procesu vzdelávania je dôslednejšie zameranie na výstup zo vzdelávania, pričom je dôležité aby bol jasne formulovaný a zdôvodnený, a zaradený do obsahu vzdelávania. Tvorí ho štruktúrovaný popis spôsobilostí absolventa štúdia. Požiadavky na výstup zo vzdelávania sú sformulované ako „vzdelávací štandard“.

Vzdelávací štandard tvoria dve časti : obsahový štandard a výkonový štandard.

**Obsahová časť vzdelávacieho štandardu** určuje minimálny obsah vzdelávania. Jeho hlavným cieľom je zjednocovať, koordinovať resp. zabezpečiť kompatibilitu minimálneho obsahu vzdelávania na všetkých školách. Obsahovú časť tvorí učivo, ktoré je všetkými žiakmi osvojiteľné. Učivo je formulované v štyroch kategóriách :

- faktúálne poznatky – základný prvok poznania, ktorý žiaci musia vedieť, aby boli oboznámení s určitou disciplínou poznania alebo aby v nej mohli riešiť vedné problémy,
- konceptuálne poznatky – vzájomné vzťahy medzi poznatkami,
- procedurálne poznatky – ako niečo urobiť, metódy skúmania,
- metakognitívne poznatky – poznatky vo všeobecnosti.

**Výkonová časť vzdelávacieho štandardu** je formulácia výkonov, ktorá určuje, na akej úrovni má žiak dané minimálne učivo ovládať a čo má vykonať. Výkonový štandard je formulovaný v podobe operacionalizovaných cieľov, to znamená je uvádzaný aktívnymi slovesami, ktoré zároveň vyjadrujú úroveň osvojenia. Jednotlivé úrovne výstupov sú zamerané na kompetencie – to znamená kombináciu vedomostí, zručností a schopností. Jednotlivé úrovne sledujú rozvíjanie poznávacích schopností . Spoznať alebo znovu vybaviť si informácie z dlhodobej pamäte, porozumieť a konštruovať, aplikovať, analyzovať, vyhodnocovať a schopnosť tvoriť. Je požiadavkou na výstup zo stupňa vzdelania a zároveň požiadavkou na vstup pri ďalšom stupni vzdelania. Popisuje produkt výučby.

Prehľad odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých výkonových štandardov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej

### **Absolvent má:**

- podávať profesionálne umelecké výkony
- prezentovať vlastný umelecký názor
- poznať a uplatňovať techniky a výrazové prostriedky hlavného odboru štúdia
- poznať odbornú terminológiu, teóriu a metodiku hlavných odborov štúdia
- poznať historický vývoj umenia, charakterizovať umelecké obdobia a ich predstaviteľov
- poznať súčasné trendy v oblasti tanečného, divadelného a hudobného umenia
- aplikovať získané vedomosti v samostatnej pedagogickej práci
- vedieť využívať vedomosti z predmetov všeobecného vzdelávania najmä v humanitnej oblasti

- orientovať sa vo všeobecne ľudských, občianskych a spoločenských otázkach
- spôsobilosť k celoživotnému vzdelávaniu
- schopnosť využívať dostupné formy komunikácie a technológie informačnej spoločnosti, jeho ústny a písomný prejav je adekvátny situácii a účelu uplatnenia
- uplatniť pri riešení problémov vhodné metódy a stratégie
- uvedomovať si základné humanistické hodnoty, princípy demokracie a uplatňovať ich v osobnom a spoločenskom živote
- uvedomovať si vlastnú identitu, budovať si vlastnú samostatnosť a nezávislosť pri rešpektovaní hodnôt a noriem celku
- dokázať si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotiť svoje výsledky a aktívne pristupovať k uskutočneniu svojich cieľov
- ovládať informatiku v umení

### **Prehľad hlavných obsahových odborných umeleckých a umelecko-pedagogických štandardov**

- Umenie, umelecké smery
- Vplyv umenia na vývoj spoločnosti, jeho využitie
- Umelecké techniky, vyjadrovacie a výrazové prostriedky, aplikácie
- Spôsoby a dodržiavanie zásad pedagogiky a metodiky hlavného odboru štúdia.

### **Popis hlavných obsahových odborných umeleckých a umelecko-pedagogických štandardov**

#### **Umenie a umelecké smery**

Žiaci získajú vedomosti z oblasti interpretačného tanečného umenia a pedagogiky umenia, tanečno-teoretických disciplín. Vedomosti o vývoji umenia a zákonitostiach jeho vplyvu na rozvoj a smerovanie spoločnosti. Osvoja si štýlové znaky historických období, charakteristiky umeleckých smerov a ich prejav v interpretačnom umení.

#### **Vplyv umenia na vývoj spoločnosti, jeho využitie**

V rámci obsahu učiva sa žiaci oboznámia s vplyvom umeleckých smerov na vývoj spoločenského života, jeho dianie, vplyv umenia na formovanie človeka, na jeho život, postoje a jeho vyjadrenie v pracovnej umeleckej činnosti.

#### **Umelecké techniky, vyjadrovacie a výrazové prostriedky, aplikácie**

Žiaci si osvoja základné vyjadrovacie a výrazové prostriedky umeleckých tanečných techník. Žiaci sú schopní samostatne, alebo pod vedením pedagóga a choreografa naštudovať a interpretovať tanečné umelecké diela. Verejne vystupovať v náročných dielach. Sprostredkovať a vyjadriť svoje pocity, vnemy a postoje vopred pripraveným alebo improvizovaným umeleckým prejavom. Aplikovať získané vedomosti a zručnosti aj v umeleckom kolektíve na základe partnerskej rovnocennosti vo vzťahoch a vyučovať a pedagogicky pôsobiť na úrovni učiteľa ZUŠ.

## 10. UČEBNÝ PLÁN TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA EGY JACZOVEJ

Názov a adresa školy	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava
Názov ŠkVP	Tanec
Kód a názov študijného odboru ŠkVP	8227 7 00 tanec, 8227 7 01 klasický tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislé denné

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	S p o l u
<b>Umenie a kultúra</b>									
Hlavný odbor štúdia klasický tanec d), f), i)	10	10	10	10	10	10	10	10	80
ľudový tanec d), i)	-	-	-	-	1	1	1	-	3
moderný tanec d), i)	-	-	-	1,5	2	2	2	2	9,5
charakterový tanec d), i)	-	-	1	1	1	1	1	-	5
tanec s partnerom d), i), m)	-	-	-	-	2	3	3	4	12
šerm i)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
maskovanie d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
herecká výchova d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
výtvarná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hudobná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hra na klavíri e)	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2
<b>Jazyk a komunikácia</b>									
slovenský jazyk a literatúra	5	4	4	5	3	3	3	3	30
cudzí jazyk a), b)	4	3	3	3	4	4	4	4	29
druhý cudzí jazyk a), b)	-	1	1	1	1	1	1	1	7
<b>Človek a príroda</b>									
fyzika l)	-	1	1	2	-	-	-	-	4
chémia l)	-	1	1	1	-	-	-	-	3
biológia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
anatómia a fyziológia	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Človek a spoločnosť</b>									
geografia	1	1	1	1	-	-	-	-	4
dejepis	1	1	1	1	1	-	-	-	5
občianska náuka	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	3
náuka o spoločnosti	-	-	-	-	-	-	1	1	2
dejiny tanca a baletu	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny hudby	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny divadla	-	-	-	-	-	1	-	-	1
teória a metodika tanca	-	-	-	-	2	2	2	2	8
pedagogika	-	-	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	-	-	1

<b>Matematika a práca s informáciami</b> matematika l)	4	4	4	4	-	-	-	-	16
informatika	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	-	-	4
<b>Zdravie a pohyb</b> tanečná gymnastika d), i)	2	1	1	-	-	-	-	-	4
<b>Človek a hodnoty</b> etická / náboženská výchova c)	1	1	1	1	1	1	-	-	6
<b>Človek a svet práce</b> koncertná a scénická prax e), i), m)	-	1	1	1	1	1	2	2	9
pedagogicko-umelecká prax	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5
vyučovacia prax j)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Kurzy</b> Ochrana života a zdravia k)									
<b>Voliteľné hodiny</b> <b>Prierezové témy</b>									
pedagogika	-	-	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár	-	-	-	-	-	-	0,5	1	1,5
psychológia	-	-	-	-	-	-	1	-	1
psychológia v tanečnej praxi	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34,5</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>276,5</b>

## UČEBNÝ PLÁN TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA EGY JACZOVEJ

Názov a adresa školy	Tanečné konzervatórium EGY Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava
Názov ŠkVP	Tanec
Kód a názov študijného odboru ŠkVP	8227 7 00 tanec, 8227 7 02 ľudový tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislé denné

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	S p o l u
<b>Umenie a kultúra</b>									
Hlavný odbor štúdia ľudový tanec d), i)	-	-	-	-	3	3	4	4	14
klasický tanec d), f), i)	10	10	10	10	10	10	10	10	80
moderný tanec d), i)	-	-	-	1,5	2	2	2	2	9,5
charakterový tanec d), i)	-	-	1	1	1	1	1	-	5
šerm i)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
maskovanie d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
herecká výchova d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
výtvarná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hudobná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hra na klavíri e)	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2
<b>Jazyk a komunikácia</b>									
slovenský jazyk a literatúra	5	4	4	5	3	3	3	3	30
cudzí jazyk a), b)	4	3	3	3	4	4	4	4	29
druhý cudzí jazyk a), b)	-	1	1	1	1	1	1	1	7
<b>Človek a príroda</b>									
fyzika l)	-	1	1	2	-	-	-	-	4
chémia l)	-	1	1	1	-	-	-	-	3
biológia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
anatómia a fyziológia	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Človek a spoločnosť</b>									
geografia	1	1	1	1	-	-	-	-	4
dejepis	1	1	1	1	1	-	-	-	5
občianska náuka	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	3
náuka o spoločnosti	-	-	-	-	-	-	1	1	2
dejiny tanca a baletu	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny hudby	-	-	-	-	1	1	1	1	4
národopis	-	-	-	-	-	1	-	-	1
dejiny divadla	-	-	-	-	-	1	-	-	1
teória a metodika tanca	-	-	-	-	2	2	2	2	8
pedagogika	-	-	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	-	-	1

<b>Matematika a práca s informáciami</b> matematika l)	4	4	4	4	-	-	-	-	16
informatika	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	-	-	4
<b>Zdravie a pohyb</b> tanečná gymnastika d), i)	2	1	1	-	-	-	-	-	4
<b>Človek a hodnoty</b> etická / náboženská výchova c)	1	1	1	1	1	1	-	-	6
<b>Človek a svet práce</b> koncertná a scénická prax e), i), m)	-	1	1	1	1	1	2	2	9
pedagogicko-umelecká prax	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5
vyučovacia prax j)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Kurzy</b> Ochrana života a zdravia k)									
<b>Voliteľné hodiny</b> <b>Prierezové témy</b> pedagogika	-	-	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár	-	-	-	-	-	-	0,5	1	1,5
psychológia	-	-	-	-	-	-	1	-	1
psychológia v tanečnej praxi	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34,5</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>276,5</b>

## UČEBNÝ PLÁN TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA EGY JACZOVEJ

Názov a adresa školy	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava
Názov ŠkVP	Tanec
Kód a názov študijného odboru ŠkVP	8227 7 00 tanec, 8227 7 03 moderný tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislé denné

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	S p o l u
<b>Umenie a kultúra</b>									
Hlavný odbor štúdia moderný tanec d), i)	-	-	-	1,5	3	4	4	4	16,5
klasický tanec d), f), i)	10	10	10	10	10	10	10	10	80
ľudový tanec d), i)	-	-	-	-	1	1	1	2	5
charakterový tanec d), i)	-	-	1	1	2	2	2	-	8
šerm i)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
maskovanie d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
herecká výchova d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
výtvarná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hudobná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hra na klavíri e)	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2
<b>Jazyk a komunikácia</b>									
slovenský jazyk a literatúra	5	4	4	5	3	3	3	3	30
cudzí jazyk a), b)	4	3	3	3	4	4	4	4	29
druhý cudzí jazyk a), b)	-	1	1	1	1	1	1	1	7
<b>Človek a príroda</b>									
fyzika l)	-	1	1	2	-	-	-	-	4
chémia l)	-	1	1	1	-	-	-	-	3
biológia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
anatómia a fyziológia	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Človek a spoločnosť</b>									
geografia	1	1	1	1	-	-	-	-	4
dejepis	1	1	1	1	1	-	-	-	5
občianska náuka	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	3
náuka o spoločnosti	-	-	-	-	-	-	1	1	2
dejiny tanca a baletu	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny hudby	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny divadla	-	-	-	-	-	1	-	-	1
teória a metodika tanca	-	-	-	-	2	2	2	2	8
pedagogika	-	-	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	-	-	1

<b>Matematika a práca s informáciami</b> matematika l)	4	4	4	4	-	-	-	-	16
informatika	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	-	-	4
<b>Zdravie a pohyb</b> tanečná gymnastika d), i)	2	1	1	-	-	-	-	-	4
<b>Človek a hodnoty</b> etická / náboženská výchova c)	1	1	1	1	1	1	-	-	6
<b>Človek a svet práce</b> koncertná a scénická prax e), i), m)	-	1	1	1	1	1	2	2	9
pedagogicko-umelecká prax	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5
vyučovacia prax j)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Kurzy</b> Ochrana života a zdravia k)									
<b>Voliteľné hodiny</b> <b>Prierezové témy</b> pedagogika	-	-	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár	-	-	-	-	-	-	0,5	1	1,5
psychológia	-	-	-	-	-	-	1	-	1
psychológia v tanečnej praxi	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34,5</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>276,5</b>

### **Poznámky:**

- a) Trieda sa delí na skupiny podľa ods. 1, 2, 3 § 6 Smerníc Ministerstva školstva SSR a Ministerstva zdravotníctva SSR č. 7827/1985 – 21 o stredných školách z 11. júla 1985 (ďalej len Smernice).
- b) Vyučujú sa dva cudzie jazyky: francúzsky, anglický, ruský alebo nemecký.
- c) Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/-a“.
- d) Predmet sa vyučuje v skupine 6 – 20 žiakov.
- e) Individuálne vyučovanie.
- f) Predmet sa vyučuje v skupinách rozdelených na chlapcov a dievčatá (6 – 20 žiakov).
- g) Riaditeľ školy môže na základe odporúčania predmetovej komisie vykonať v učebnom pláne v jednotlivých ročníkoch úpravy až do 10% celkového počtu týždenných vyučovacích hodín. Pri týchto úpravách nie je možné zrušiť žiadny vyučovací predmet alebo do skupiny povinných predmetov zaradiť nový povinný predmet.
- h) V jednotlivých vyučovacích predmetoch má vyučujúci možnosť upraviť obsah učiva až do výšky 30% v každom ročníku zaradením nových poznatkov, vyplývajúcich z aktuálneho rozvoja vedy a techniky a z potreby prispôbiť učivo aktuálnym potrebám odboru, trhu práce, regiónu alebo špecifickým potrebám školy. Zmeny v obsahu učiva navrhuje príslušná predmetová komisia.
- i) Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície.
- j) Predmet vyučovacia prax žiaci absolvujú priamo na škole v nižších ročníkoch a v ZUŠ.
- k) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov základných a stredných škôl v SR je aj učivo „Ochrana zdravia a života“ a „Ochrana človeka a prírody“. Obsah učiva sa realizuje vo vybraných predmetoch, účelových cvičeniach a v samostatnom kurze na ochranu človeka a prírody. Cvičenia sa uskutočňujú v 5. a 6. ročníku priamo v teréne. Kurz ochrany človeka a prírody je organizovaný v 7. ročníku. Kurz je súčasťou plánu práce školy.
- l) Prírodovedné predmety sa vyučujú podľa učebných osnov schválených MŠ SR pre ZŠ.
- m) Kolektívne vyučovanie žiakov jedného ročníka, alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia (koncertná a scénická prax, tanec s partnerom), alebo žiakov viacerých ročníkov viacerých študijných zameraní.

## 11. Vyučovaci jazyk

Vyučovacím jazykom v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej je slovenský jazyk.

## 12. Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách výchovy a vzdelávania

- vzdelávanie sa organizuje celodennou formou päť dní v týždni podľa špecifických požiadaviek hlavného odboru štúdia, ďalších odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých predmetov
- hlavný odbor štúdia a jednotlivé odborné umelecké a pedagogicko-umelecké predmety sa **vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne**
- **individuálne vyučovanie** znamená vyučovanie 1 žiak a 1 pedagóg, prípadne dvaja pedagógovia (pedagóg študijného odboru a pedagóg korepetície ) je ťažiskom odborného vzdelávania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej
- **skupinové vyučovanie** sa podľa predmetov vyučuje v skupine 6 – 20 žiakov
- **kolektívne vyučovanie** žiakov jedného ročníka (napr. slovenský jazyk a literatúra), alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia (koncertná a scénická prax), alebo žiakov viacerých ročníkov viacerých študijných zameraní
- organizuje sa **priebežná celoročná odborná umelecká a pedagogicko-umelecká prax**
- tanečné konzervatórium zabezpečuje pre vyučovací proces hudobné nástroje, notový materiál, audiovizuálne nahrávky umeleckých diel, záznamovú techniku, učebnice, učebné pomôcky, informačno-technologické prostriedky, ďalšie vybavenie a materiál potrebný na vyučovanie bezplatne podľa osobitných noriem
- organizuje sa **ako súčasť vzdelávacieho procesu umelecké produkcie podľa požiadaviek hlavného odboru štúdia** ( interné a verejné koncerty, divadelné, muzikálové, operné a operetné predstavenia, súťaže, domáce i medzinárodné výmenné prezentácie a umelecké produkcie )
- **rada školy** je poradný orgán riaditeľa Tanečného konzervatória Evy Jaczovej
- štúdiom v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej si ako súčasť vzdelávacieho procesu vyžaduje každodennú umeleckú prípravu študentov. Koncertnú a scénickú prax absolvujú žiaci Tanečného konzervatória Evy Jaczovej aj v divadle a v profesionálnych tanečných súboroch .
- **Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej je ako druh školy poskytujúci najvyššiu možnú dosiahnuteľnú úroveň vzdelania tanečníka na týchto typoch škôl.**

## 13. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Ukončenie výchovy a vzdelávania prebieha formou absolventských skúšok.

Absolventské skúšky – komplex odborných skúšok na ktorých sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností vrátane umeleckých a pedagogicko-umeleckých činností.

### Obsah absolventských skúšok:

- a. Výkon z hlavného odboru štúdia v súlade so štátnym a školským vzdelávacím programom
- b. Súborná skúška z pedagogickej prípravy.

### **Termíny absolventských skúšok:**

Skúšky písm. a) od februára daného školského roka, termín určí riaditeľ školy.

Skúšky písm. b) v júni daného školského roka.

V mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka, termín určuje riaditeľ školy.

Komisia absolventských skúšok je 5 členná:

Stáli členovia sú predseda, ktorý nie je členom učiteľského zboru v škole, kde prebiehajú absolventské skúšky, podpredseda a vedúci oddelenia.

Nestáli členovia sú učitelia odborných predmetov a prísediaci rovnakej, alebo príbuznej odbornosti ako je odborné zameranie absolvujúceho.

Podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania.

Absolvujúci úspešne zložil maturitnú skúšku v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v 8. ročníku a ukončil 8. ročník.

### **Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

Doklad o získanom vzdelaní je:

vysvedčenie o absolventských skúškach a absolventský diplom.

Podmienkou týchto dokladov je úspešné ukončenie absolventských skúšok. Absolvent Tanečného konzervatória Evy Jaczovej má právo používať titul „diplomovaný umelec“ so skratkou „DiS. art“, titul sa uvádza za priezviskom.

## **14. Povinné personálne zabezpečenie**

Požiadavka na vzdelanie pedagógov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej odborných umeleckých a umelecko-pedagogických predmetov je absolvovanie umelecko-pedagogického vzdelania na umeleckej škole ISCED 5A, 5B, 6.

Požiadavka na vzdelanie pedagógov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej ostatných predmetov je absolvovanie univerzitného humanitného vzdelania ISCED 5A, 6.

Pedagógovia Tanečného konzervatória Evy Jaczovej vyučujúci odborné a všeobecnovzdelávacie predmety pravidelne absolvujú ďalšie vzdelávanie, čím škola zabezpečuje zvyšovanie kvality vzdelávania.

## **15. Povinné materiálne–technické a priestorové zabezpečenie**

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej potrebuje odborné učebne (baletné sály) pre odbor tanec, s parkom divadelnej a zvukovej techniky a divadelných kostýmov. Jeden klavír v každej odbornej učebni. Pre výučbu predmetu tanec v jednotlivých odborných zameraniach sú potrebné učebné pomôcky – špičky a cvičky.

Škola je vybavená jednou koncertnou sálou, dvomi veľkými a štyrmi malými baletnými sálami s vybavením klavíra. Počet žiakov v ôsmich triedach je v priemere 22 žiakov.

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej je škola s celodennou starostlivosťou vybavená dvomi Domovmi mládeže a Školskou jedálňou, ktorá sa nachádza priamo v budove školy. Kapacita domova mládeže v oboch ubytovacích zariadeniach je 60

žiacov. Táto kapacita je nepostačujúca vzhľadom k charakteru školy s celoslovenskou pôsobnosťou.

Škola je vybavená jednou zborovňou, jedným kabinetom pre odborných pedagógov, učebňou pre vyučovanie informatiky a samostatnou knižnicou, ktorá sa nachádza v prístavbe školy.

#### **16. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní,**

- neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania je problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany a hygieny práce;
- vo výchovno-vzdelávacom procese musí výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia vychádzať zo všeobecne platných právnych predpisov – zákonov, nariadení, vykonávacích predpisov a noriem;
- v priestoroch určených na vyučovanie žiakov je potrebné utvoriť podmienky podľa platných predpisov na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce;
- nevyhnutné je poučiť žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

#### **17. Osobitosti a podmienky na výchovu a vzdelávanie detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,**

Formy vzdelávania v Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej neumožňujú úspešne integrovať a poskytnúť vzdelanie slabozrakým, nevidiacim študentom, a študentom s telesným postihnutím, umožňujú úspešne integrovať talentovaných študentov s vývinovými poruchami učenia a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia.

#### **18. Zásady a podmienky pre vypracovanie školského vzdelávacieho programu Tanečného konzervatória Evy Jaczovej**

- 1.1 Zásada zvyšovania odbornej úrovne a tým súvisiaca zásada zvyšujúcej sa konkurencieschopnosti na trhu práce doma a v zahraničí.
- 1.2 Zásada poznania svojej národnej kultúry najmä v oblasti vlastného odborného zamerania.
- 1.3 Zásada poznania významných zahraničných národných kultúr.
- 1.4 Poznanie princípov a zvyklostí etikety medzinárodných stavovských organizácií vlastného odborného zamerania.
- 1.5 Svetonázorová odolnosť voči vplyvom ideológií a náboženstiev potierajúcich ľudské práva a slobody.
- 1.6 Zásada rozvoja schopností efektívne pracovať – tvoriť individuálne a aj tímovo.
- 1.7 Zásada posilnenia schopnosti a prípravy na celoživotné vzdelávanie.
- 1.8 Zásada udržania a posilnenia duševného a telesného zdravia.
- 1.9 Zásada tvorivosti, empatie a stimulácie k novým poznatkom, zručnostiam a návykom, nie predkladanie hotových riešení.

**19. AKTUALIZÁCIA UČEBNÉHO PLÁNU TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA  
EVY JACZOVEJ S PLATNOSŤOU OD 1. SEPTEMBRA 2009  
UČEBNÝ PLÁN TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA EVY JACZOVEJ**

Názov a adresa školy	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava
Názov ŠkVP	Tanec
Kód a názov študijného odboru ŠkVP	8227 7 00 tanec, 8227 7 01 klasický tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislé denné

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	S p o l u
<b>Umenie a kultúra</b>									
Hlavný odbor štúdia klasický tanec d), f), i)	10	10	10	10	10	10	10	10	80
ľudový tanec d), i)	-	-	-	-	1	1	1	-	3
moderný tanec d), i)	-	-	-	2	2	2	2	2	10
charakterový tanec d), i)	-	-	1	1	1	1	1	-	5
tanec s partnerom d), i), m)	-	-	-	-	2	3	3	4	12
šerm i)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
maskovanie d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
herecká výchova d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
výtvarná výchova	1	1	-	-	-	-	-	-	2
hudobná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hra na klavíri e)	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2
<b>Jazyk a komunikácia</b>									
slovenský jazyk a literatúra	4	4	5	5	3	3	3	3	30
cudzí jazyk a), b)	3	3	3	3	4	4	4	4	28
druhý cudzí jazyk a), b)	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>Človek a príroda</b>									
fyzika l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
chémia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
biológia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
anatómia a fyziológia	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Človek a spoločnosť</b>									
geografia	1	1	1	1	-	-	-	-	4
dejepis	1	1	1	1	1	-	-	-	5
občianska náuka	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	3
náuka o spoločnosti	-	-	-	-	-	-	1	1	2
dejiny tanca a baletu	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny hudby	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny divadla	-	-	-	-	-	1	-	-	1
teória a metodika tanca	-	-	-	-	2	2	2	2	8
pedagogika	-	-	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	-	-	1

<b>Matematika a práca s informáciami</b> matematika l)	4	4	4	4	-	-	-	-	16
informatika	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	3
<b>Zdravie a pohyb</b> tanečná gymnastika d), i)	2	1	1	-	-	-	-	-	4
<b>Človek a hodnoty</b> etická / náboženská výchova c)	1	1	0,5	0,5	1	1	-	-	5
<b>Človek a svet práce</b> koncertná a scénická prax e), i), m)	-	1	1	1	1	2	2	2	10
pedagogicko-umelecká prax	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5
vyučovacia prax j)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Kurzy</b> Ochrana života a zdravia k)									
<b>Voliteľné hodiny</b> <b>Prierezové témy</b>									
pedagogika	-	-	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár	-	-	-	-	-	-	0,5	1	1,5
psychológia	-	-	-	-	-	-	1	-	1
psychológia v tanečnej praxi	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>276</b>

## UČEBNÝ PLÁN TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA EGY JACZOVEJ

Názov a adresa školy	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava
Názov ŠkVP	Tanec
Kód a názov študijného odboru ŠkVP	8227 7 00 tanec, 8227 7 02 ľudový tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislé denné

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	S p o l u
<b>Umenie a kultúra</b>									
Hlavný odbor štúdia ľudový tanec d), i)	-	-	-	-	3	3	4	4	14
klasický tanec d), f), i)	10	10	10	10	10	10	10	10	80
moderný tanec d), i)	-	-	-	2	2	2	2	2	10
charakterový tanec d), i)	-	-	1	1	1	1	1	-	5
šerm i)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
maskovanie d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
herecká výchova d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
výtvarná výchova	1	1	-	-	-	-	-	-	2
hudobná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hra na klavíri e)	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2
<b>Jazyk a komunikácia</b>									
slovenský jazyk a literatúra	4	4	5	5	3	3	3	3	30
cudzí jazyk a), b)	3	3	3	3	4	4	4	4	28
druhý cudzí jazyk a), b)	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>Človek a príroda</b>									
fyzika l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
chémia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
biológia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
anatómia a fyziológia	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Človek a spoločnosť</b>									
geografia	1	1	1	1	-	-	-	-	4
dejepis	1	1	1	1	1	-	-	-	5
občianska náuka	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	3
náuka o spoločnosti	-	-	-	-	-	-	1	1	2
dejiny tanca a baletu	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny hudby	-	-	-	-	1	1	1	1	4
národopis	-	-	-	-	-	1	-	-	1
dejiny divadla	-	-	-	-	-	1	-	-	1
teória a metodika tanca	-	-	-	-	2	2	2	2	8
pedagogika	-	-	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	-	-	1

<b>Matematika a práca s informáciami</b> matematika l)	4	4	4	4	-	-	-	-	16
informatika	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	3
<b>Zdravie a pohyb</b> tanečná gymnastika d), i)	2	1	1	-	-	-	-	-	4
<b>Človek a hodnoty</b> etická / náboženská výchova c)	1	1	0,5	0,5	1	1	-	-	5
<b>Človek a svet práce</b> koncertná a scénická prax e), i), m)	-	1	1	1	1	2	2	2	10
pedagogicko-umelecká prax	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5
vyučovacia prax j)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Kurzy</b> Ochrana života a zdravia k)									
<b>Voliteľné hodiny</b> <b>Prierezové témy</b>									
pedagogika	-	-	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár	-	-	-	-	-	-	0,5	1	1,5
psychológia	-	-	-	-	-	-	1	-	1
psychológia v tanečnej praxi	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>276</b>

## UČEBNÝ PLÁN TANEČNÉHO KONZERVATÓRIA EGY JACZOVEJ

Názov a adresa školy	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava
Názov ŠkVP	Tanec
Kód a názov študijného odboru ŠkVP	8227 7 00 tanec, 8227 7 03 moderný tanec
Stupeň vzdelania	ISCED 2, ISCED 3A, ISCED 5B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	súvislé denné

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	S p o l u
<b>Umenie a kultúra</b>									
Hlavný odbor štúdia moderný tanec d), i)	-	-	-	2	3	4	4	4	17
klasický tanec d), f), i)	10	10	10	10	10	10	10	10	80
ľudový tanec d), i)	-	-	-	-	1	1	1	2	5
charakterový tanec d), i)	-	-	1	1	2	2	2	-	8
šerm i)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
maskovanie d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
herecká výchova d)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
výtvarná výchova	1	1	-	-	-	-	-	-	2
hudobná výchova	1	1	1	-	-	-	-	-	3
hra na klavíri e)	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	2
<b>Jazyk a komunikácia</b>									
slovenský jazyk a literatúra	4	4	5	5	3	3	3	3	30
cudzí jazyk a), b)	3	3	3	3	4	4	4	4	28
druhý cudzí jazyk a), b)	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>Človek a príroda</b>									
fyzika l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
chémia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
biológia l)	1	1	1	1	-	-	-	-	4
anatómia a fyziológia	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Človek a spoločnosť</b>									
geografia	1	1	1	1	-	-	-	-	4
dejepis	1	1	1	1	1	-	-	-	5
občianska náuka	1	1	0,5	0,5	-	-	-	-	3
náuka o spoločnosti	-	-	-	-	-	-	1	1	2
dejiny tanca a baletu	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny hudby	-	-	-	-	1	1	1	1	4
dejiny divadla	-	-	-	-	-	1	-	-	1
teória a metodika tanca	-	-	-	-	2	2	2	2	8
pedagogika	-	-	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	-	-	1

<b>Matematika a práca s informáciami</b> matematika l)	4	4	4	4	-	-	-	-	16
informatika	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	3
<b>Zdravie a pohyb</b> tanečná gymnastika d), i)	2	1	1	-	-	-	-	-	4
<b>Človek a hodnoty</b> etická / náboženská výchova c)	1	1	0,5	0,5	1	1	-	-	5
<b>Človek a svet práce</b> koncertná a scénická prax e), i), m)	-	1	1	1	1	2	2	2	10
pedagogicko-umelecká prax	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5
vyučovacia prax j)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Kurzy</b> Ochrana života a zdravia k)									
<b>Voliteľné hodiny</b> <b>Prierezové témy</b> pedagogika	-	-	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár	-	-	-	-	-	-	0,5	1	1,5
psychológia	-	-	-	-	-	-	1	-	1
psychológia v tanečnej praxi	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>276</b>

### **Poznámky:**

- a) Trieda sa delí na skupiny podľa ods. 1, 2, 3 § 6 Smerníc Ministerstva školstva SSR a Ministerstva zdravotníctva SSR č. 7827/1985 – 21 o stredných školách z 11. júla 1985 (ďalej len Smernice).
- b) Vyučujú sa dva cudzie jazyky: francúzsky, anglický, ruský alebo nemecký.
- c) Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/-a“.
- d) Predmet sa vyučuje v skupine 6 – 30 žiakov.
- e) Individuálne vyučovanie.
- f) Predmet sa vyučuje v skupinách rozdelených na chlapcov a dievčatá (6 – 30 žiakov).
- g) Riaditeľ školy môže na základe odporúčania predmetovej komisie vykonať v učebnom pláne v jednotlivých ročníkoch úpravy až do 10% celkového počtu týždenných vyučovacích hodín. Pri týchto úpravách nie je možné zrušiť žiadny vyučovací predmet alebo do skupiny povinných predmetov zaradiť nový povinný predmet.
- h) V jednotlivých vyučovacích predmetoch má vyučujúci možnosť upraviť obsah učiva až do výšky 30% v každom ročníku zaradením nových poznatkov, vyplývajúcich z aktuálneho rozvoja vedy a techniky a z potreby prispôbiť učivo aktuálnym potrebám odboru, trhu práce, regiónu alebo špecifickým potrebám školy. Zmeny v obsahu učiva navrhuje príslušná predmetová komisia.
- i) Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície.
- j) Predmet vyučovacia prax žiaci absolvujú priamo na škole v nižších ročníkoch a v ZUŠ.
- k) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov základných a stredných škôl v SR je aj učivo „Ochrana zdravia a života“ a „Ochrana človeka a prírody“. Obsah učiva sa realizuje vo vybraných predmetoch, účelových cvičeniach a v samostatnom kurze na ochranu človeka a prírody. Cvičenia sa uskutočňujú v 5. a 6. ročníku priamo v teréne. Kurz ochrany človeka a prírody je organizovaný v 7. ročníku. Kurz je súčasťou plánu práce školy.
- l) Prírodovedné predmety sa vyučujú podľa učebných osnov schválených MŠ SR pre ZŠ.
- m) Kolektívne vyučovanie žiakov jedného ročníka, alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia (koncertná a scénická prax, tanec s partnerom), alebo žiakov viacerých ročníkov viacerých študijných zameraní.



**Školský internát pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej, Gorazdova 20,  
811 04 Bratislava - Úprkova 1, Hroboňova 2, 811 04 Bratislava**

---

**Výchovný program Školského internátu  
pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej**

Forma výchovy a vzdelávania	Nepretržitá
Výchovný jazyk	Slovenský
Druh školského zariadenia	Štátne
Dátum prerokovania v pedagogickej rade	19. júna 2009
Dátum prerokovania v rade školy	25. júna 2009
Platnosť dokumentu	1. septembra 2009 – 30. júna 2013
Zriaďovateľ	Bratislavský samosprávny kraj Sabinovská 16 820 05 Bratislava

Pečiatka školy:

Mgr. art. Katarína Zacharová  
riaditeľka školy

**Charakteristika školského internátu**

Školský internát pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej na Úprkovej 1 a Hroboňovej 2 v Bratislave sa nachádza v mestskej časti Staré mesto, zabezpečuje ubytovanie pre 60 žiakov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej, teda školy s celoslovenskou pôsobnosťou. Priestory internátov sa rozprestierajú na prízemí obidvoch budov. Internát sa nachádza v blízkosti školy (cca 10 minút chôdze do školy) a nie je potrebné používať MHD. Celkovo v Školskom internáte pracujú 3 výchovné skupiny, kde je priemerný počet žiakov 20. Internát má v obidvoch prevádzkach spolu je 22 izieb, 2 spoločenské miestnosti, 2 miestnosti pre vychovávateľov, 1 miestnosť na spoločenské hry a hru na klavír a jednu kuchynku. V obidvoch prevádzkach sa nachádzajú štandardne vybavené sociálne zariadenia (WC a umývárne –sprchy).

Výška mesačného príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených s ubytovaním je určená všeobecným záväzným nariadením zriaďovateľa školy. Konkrétna výška príspevku žiaka je uvedená v rozhodnutí riaditeľa školy na príslušný kalendárny rok.

### **Charakteristika žiakov**

V internáte sú ubytovaní žiaci z rôznych regiónov Slovenska, čo vyžaduje nepretržitú prevádzku internátu. Žiakov máme ubytovaných iba z Tanečného konzervatória Evy Jaczovej. Žiaci si podávajú prihlášku na internát hneď po prijímacích skúškach na TK EJ. Prijatie na internát závisí od voľných kapacít lôžok na internáte a od vzdialenosti od trvalého bydliska.

### **Charakteristika pedagogických zamestnancov – personálne zabezpečenie**

Internát zamestnáva 4 skupinových vychovávateľov, 1 pomocného vychovávateľa na celý pracovný úväzok, 4 pomocných vychovávateľov, ktorí pracujú na znížený pracovný úväzok.

Kolektív vedie vedúci vychovávateľ, ktorý za výchovnú činnosť zodpovedá zástupkyni riaditeľky školy. Všetci vychovávatelia spĺňajú požiadavky na výkon tejto funkcie, majú vysokoškolské vzdelanie pedagogického smeru.

V záujme zvýšenia kvalifikácie vychovávateľov je vypracovaný plán kontinuálneho vzdelávania. Kolektív vychovávateľov v spolupráci s vedením školy a projektovým koordinátorom sa plánuje zapojiť do výzvy MŠ SR „Elektronizácia a revitalizácia školských internátov 2009“. Zámerom tohto plánu je vybudovanie špecializovanej učebne – miestnosti PC, ktorá bude slúžiť na projektovú a výchovnovzdelávaciu činnosť ubytovaných žiakov.

### **Spolupráca s rodičmi – zákonnými zástupcami**

Spolupráca s rodičmi je veľmi intenzívna. Rodičia môžu žiakov navštíviť kedykoľvek. Informácie o žiakovi poskytne vychovávateľ rodičovi osobne, alebo telefonicky. Vychovávatelia sú prizvaní na konzultačné hodiny v rámci rodičovských združení.

Všetky kontakty s rodičmi – zákonnými zástupcami sú zaznamenané v denníku vychovávateľa.

### **Charakteristika výchovného programu**

## **Vlastné ciele a poslanie výchovy**

Základným poslaním výchovy mládeže vo voľnom čase je špecificky sa zúčastňovať na formovaní a utváraní osobnosti – jej duchovnej, fyzickej a psychickej stránky, vychádzajúc z potenciálnych predpokladov každého jedinca.

Našími cieľmi výchovy a vzdelávania mimo vyučovania je umožniť každému žiakovi nášho internátu :

1. Zlepšovať si výchovno – vzdelávacie výsledky.
2. Získať vzťah k celoživotnému vzdelávaniu.
3. Rozvoj individuálnych záujmov a potrieb.
4. Rozvoj komunikačných schopností.
5. Rozvoj sociálnych kompetencií.
6. Rozvoj občianskych kompetencií.
7. Rozvoj kultúrnych kompetencií.
8. Rozvoj talentu a špecifických osobnostných schopností.

## **Zameranie školského internátu**

Výchovný program nášho internátu vychádza zo všeobecných cieľov a princípov výchovy a vzdelávania – zo školského zákona č.245/2008, z kľúčových kompetencií žiaka strednej školy a z vlastnej koncepcie nášho internátu, ktorá vychádza zo skúseností niekoľkoročnej práce s mladými ľuďmi vo veku 10 – 19 rokov. Vo svojej práci uprednostňujeme humanistický model výchovy, s dôrazom na ďalšie vzdelávanie, prípravu na vyučovanie, aktívne využívanie voľného času. Vo svojej činnosti sa snažíme pripraviť žiaka na aktívny život v multikulturálnej spoločnosti, najmä na bezproblémové spolužitie v školskom internáte.

Nakoľko sa internát nachádza v hlavnom meste Slovenska, snažíme sa žiakom priblížiť históriu a kultúru Bratislavy, rôznymi vychádzkami a návštevou kultúrnych podujatí súvisiacich s ich budúcou profesiou – návštevy divadelných predstavení a pod.

V záujmovej činnosti rozvíjame individuálne schopnosti a záujmy žiakov obľúbeným činnostiam žiakov patrí práca s PC a počítačová grafika.

V budúcnosti by sme chceli posilniť participáciu žiakov na živote v internáte, získať odborných pracovníkov pre fundované riešenie negatívnych javov tejto spoločnosti – negatívne sociálne prejavy, rôzne prejavy závislostí / alkohol, drogy, PC.../ Viac by sme chceli kompenzovať nedostatky sociálneho prostredia vo vývoji žiakov z neúplných, sociálne a citovo málo podnetných rodín.

Vo svojej práci aplikujeme model tvorivo – humanistickej výchovy, koncepciu neformálneho vzdelávania a vytvárania prostredia podobného rodinnému prostrediu. Žiakov vedieme v jednotlivých oblastiach výchovy k samostatnosti, zodpovednosti, spolupráci, tolerancii, tvorivosti a aktívnemu spôsobu života.

### **Kompetencie žiaka školského internátu pri TK EJ**

Výchova mimo vyučovania nadväzuje na výchovno-vzdelávaciu činnosť základnej školy. Umožňuje individuálny rozvoj osobnosti každého dieťaťa/žiaka, jeho záujmov, potrieb, poznatkov, spôsobilostí, zručností, postojov a hodnôt, pripravuje ho na život v otvorenej informačnej spoločnosti, motivuje ho k celoživotnému vzdelávaniu, aktívnemu využívaniu voľného času a k aktívnemu občianstvu, posilňuje jeho úctu k rodičom, k ľudským právam a základným slobodám, k porozumeniu a znášanlivosti, tolerancii, kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu.

Kľúčové kompetencie získané vo výchovno-vzdelávacom procese v škole sa v čase mimo vyučovania rozvíjajú a navzájom prelínajú v jednotlivých tematických oblastiach výchovy. Dieťa/žiak ich počas pobytu v ŠI môže rozvíjať dobrovoľnou účasťou na záujmovej činnosti a na výchovno-vzdelávacích aktivitách. Medzi kľúčové kompetencie dieťaťa/žiaka školského internátu patria:

- vzťah k celoživotnému vzdelávaniu,
- komunikačné,
- pracovné,
- sociálne,
- občianske a
- kultúrne kompetencie.

Stanovené kompetencie predstavujú ideálny plánovaný cieľový výstup, ktorý sa dosahuje systematickým a postupným výchovno-vzdelávacím procesom. Dôležité je uvedomiť si, že niektoré deti/žiaci tento výstup nebudú schopní dosiahnuť. ŠI však musí vytvoriť podmienky preto, aby deti/žiaci mohli dosiahnuť optimálny výsledok.

Dieťa/žiak ŠI by mal mať pri ukončení pobytu v ŠI osvojené nasledovné kľúčové kompetencie, zodpovedajúce jeho osobnostným možnostiam a dĺžke jeho pobytu v ŠI :

#### **Vzťah k celoživotnému vzdelávaniu**

- rieši nové, neznáme úlohy a situácie
- vyhľadáva nové, vhodné informácie
- zúčastňuje sa vedomostných súťaží

#### **Komunikačné kompetencie**

- ovláda všetky dostupné formy komunikácie
- využíva informačné- komunikačné technológie
- uplatňuje komunikačné zručnosti predchádzajúce konfliktom (pozitívna komunikácia, ja výrok, prijímanie a dávanie spätnej väzby)
- uplatňuje komunikačné zručnosti pri tvorivom a kritickom riešení problémov
- uplatňuje techniky aktívneho počúvania a efektívnej komunikácie s ostatnými ľuďmi
- preberá zodpovednosť za svoje komunikačné správanie

#### **Pracovné kompetencie**

- uvedomuje si potrebu svojej prípravy na vyučovanie ako prostriedok seberealizácie a osobného rozvoja

- kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti
- ovláda sebaobslužné pracovné návyky
- ovláda manuálne zručnosti potrebné pre praktický život
- je otvorený svoje manuálne zručnosti tvorivo rozvíjať

### **Sociálne kompetencie**

- pozná techniky sebariadenia
- pozná techniky sebamotivácie
- pozná techniky sebauvedomenia, sebahodnotenia
- uvedomuje si zodpovednosť dodržiavania spoločných pravidiel a vie prijať zodpovednosť za ich porušenie
- efektívne spolupracuje v skupine
- uplatňuje vlastnú autonómiu v skupine, rešpektuje úlohy skupiny
- prijíma spätnú väzbu, je schopný stanoviť si ciele vlastného rozvoja
- uvedomuje si význam empatie
- uvedomuje si význam vytvárania kvalitných medziľudských vzťahov
- prijíma spätnú väzbu, je schopný stanoviť si ciele vlastného rozvoja

### **Občianske kompetencie**

- vie sa orientovať v základných humanistických hodnotách
- pozná svoje práva a uvedomuje si potrebu prevzatia zodpovednosti za svoje konanie
- vie participovať pri pozitívnych zmenách v živote ŠI
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva
- má informácie o princípoch aktívneho občianstva
- uvedomuje si význam interkultúrneho dialógu, dodržiavania ľudských práv a boja proti rasizmu a xenofóbii
- rešpektuje názory ostatných ľudí

### **Kultúrne kompetencie**

- pozná základné zásady spoločenskej etikety
- uvedomuje si rozdiel medzi vulgárnym a kultúrnym správaním sa
- uvedomuje si potrebu prijímania kultúry v bežnom živote každého človeka
- prijíma kultúrne podnety (napr. návšteva kultúrnych podujatí)
- používa kultúrne prejavy v styku s ostatnými ľuďmi
- rešpektuje iné kultúry a kultúrne tradície
- má skúsenosti so spoluprácou na pripravovaní kultúrneho podujatia v skupine
- podieľa sa na vytváraní kultúrneho prostredia

### **Tematické oblasti výchovy v ŠI**

Ciele výchovy a vzdelávania v školskom internáte sa realizujú prostredníctvom výchovných oblastí:

- Spoločenská výchova
- Mravná výchova a výchova k hodnotám
- Pracovná výchova a rozumová výchova
- Estetická výchova
- Telesná výchova
- Rodinná výchova a výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Ekologická výchova

## **Cieľové zameranie jednotlivých oblastí výchovy:**

### **Spoločenská výchova**

Cieľové zameranie výchovnej oblasti:

- pochopiť význam kultúrneho správania sa a kultúrneho presadzovania sa
- pochopiť význam aktívnej spolupráce s ostatnými ľuďmi
- uvedomiť si potrebu samostatného rozvíjania svojej osobnosti
- samostatne a kriticky riešiť konflikty
- posilniť hrdosť k národnej a štátnej príslušnosti
- kultivovať kultúru vyjadrovania sa
- kultivovať zručnosti využívať všetky dostupné formy komunikácie
- participovať na živote v ŠI
- rozvíjať komunikačné zručnosti
- osvojiť si informácie o princípoch aktívneho občianstva
- rozvíjať schopnosti tvoriť kvalitné medziľudské vzťahy

### **Mravná výchova a výchova k hodnotám**

Cieľové zameranie výchovnej oblasti:

- orientovať sa vo všeľudských hodnotách
- pochopiť význam pozitívnych hodnôt ako sú zodpovednosť, spolupráca, tolerancia ...
- vedieť prevziať zodpovednosť za svoje správanie
- rozvíjať zručnosti sebauvedomenia, sebahodnotenia, sebariadenia, sebamotivácie a empatie
- pomenovať svoje silné a slabé stránky
- prejavovať úctu k rodičom, starším, spolubývajúcim
- pochopiť význam dodržiavania ľudských práv a základných slobôd
- rozvíjať právne vedomie

### **Pracovná výchova a rozumová výchova**

Cieľové zameranie výchovnej oblasti:

- pochopiť potrebu autonómnosti v príprave na vyučovanie
- využívať efektívne spôsoby učenia sa
- pochopiť význam celoživotného vzdelávania
- riešiť nové, neznáme úlohy a situácie
- samostatne si vytyčovať osobné ciele
- vyhľadávať nové informácie
- chápať význam osobnej zodpovednosti za vykonanú prácu
- vedieť pracovať v skupine
- rozvíjať manuálne zručnosti
- získavať zručnosti potrebné pre praktický život
- získavať informácie o alternatívnych pracovných zručnostiach ako je tvorba projektov, dobrovoľníctvo
- podieľať sa na tvorbe estetického prostredia
- pochopiť význam tvorivého spôsobu života

### **Telesná výchova**

Cieľové zameranie výchovnej oblasti:

- kultivovať hygienické návyky

- rozvíjať schopnosť zodpovednosti za svoje zdravie
- rozvíjať schopnosť relaxovať pravidelným pohybom
- poznať princípy zdravého životného štýlu
- pochopiť škodlivosť fajčenia, alkoholu a iných drog
- pochopiť význam dodržiavania zásad zdravej výživy
- pochopiť význam preventívnej starostlivosti o svoje zdravie

### **Rodinná výchova a výchova k manželstvu a rodičovstvu**

Cieľové zameranie výchovnej oblasti:

- pochopiť význam zodpovedného vzťahu k partnerstvu
- pochopiť význam zodpovednému vzťahu k sexuálnemu životu, k manželstvu, k rodičovstvu
- pochopiť mravné aspekty rodinného života
- rozvíjať praktické zručnosti súvisiace s rodinným životom

### **Ekologická výchova**

Cieľové zameranie výchovnej oblasti:

- pochopiť význam aktívnej ochrany životného prostredia
- rozvíjať zručnosti pri samostatnej činnosti na tvorbe a ochrane životného prostredia

### **Výchovný plán Školského internátu pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej**

1 Výchovný plán je vypracovaný pre žiakov zadelených do troch výchovných skupín podľa ročníkov, od prvého až po siedmy.

2 Vo výchovnom pláne je stanovený záväzný počet výchovno-vzdelávacích činností na školský rok tak, aby každý vychovávateľ mohol pravidelne striedať ponuku VVČ vo všetkých tematických oblastiach výchovy. Jeho plnenie sa bude realizovať formou mesačného plánu VVČ. Takýmto spôsobom chceme dosiahnuť systematický všestranný rozvoj osobnosti žiaka.

3 Stanovený počet VVČ predstavuje realizáciu minimálne jednej VVČ vo výchovnej skupine denne.

4 Vychovávatelia vo svojich výchovných skupinách budú projektovať VVČ tak, aby boli naplnené a uspokojené záujmy a potreby všetkých žiakov.

5 Vzhľadom k tomu, že v našom internáte sú všetky výchovné skupiny zložené zo žiakov navštevujúcich aj rôzne ročníky, bude musieť vychovávateľ aplikovať svoj výchovný plán kombinovane pre všetkých žiakov vo svojej výchovnej skupine.

6 Plán záujmovej činnosti, kurzov komisii a celo internátnych podujatí tvorí prílohu plánu práce ŠI na jednotlivý školský rok.

<b>Tematická oblasť výchovy</b>	<b>Počet výchovno-vzdelávacích činností podľa ročníkov</b>					
	1.	3.	4.	5.	6.	7. a 8.

Spoločenská výchova	19	19	18	17	17	13
Mravná výchova, výchova k hodnotám	13	13	13	11	11	9
Pracovná výchova a rozumová výchova	15	15	15	12	12	11
Estetická výchova	12	12	12	10	10	10
Telesná výchova	12	12	12	8	8	8
Rodinná vých. a výchova k manželstvu a rodičovstvu	4	4	4	8	8	8
Ekologická výchova	3	3	3	3	3	3

**Výchovné štandardy Školského internátu  
pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej**

**Spoločenská výchova**

<b>Obsahové štandardy</b>	<b>Výkonové štandardy</b>
Slovenské tradície a zvyky Kultúrne pamiatky v Bratislave a v jej okolí	Prejaviť hrdosť k národnej a štátnej príslušnosti, poznať históriu vlastného národa
Spoločenská etiketa Základy spoločenskej konverzácie	Komunikovať kultúrnym spôsobom Zlepšiť spoločenské vystupovanie
Asertivita presadzovanie vlastného názoru	Uplatňovať vlastnú autonómiu v skupine
Verbálna a neverbálna komunikácia Komunikácia v cudzom jazyku	Využívať všetky dostupné formy komunikácie
Medzilidské vzťahy. Spolupráca, empatia, tolerancia. Prejavy šikanovania, konflikty.	Zaujať pozitívne postoje k tvorbe kvalitných medzilidských vzťahov
Diskusia, aktívne počúvanie, Interkultúrny dialóg	Rešpektovať názory skupiny a jednotlivcov
Sebavzdelávanie Aktívne občianstvo	Samostatné rozvíjanie svojej osobnosti

**Mravná výchova a výchova k hodnotám**

<b>Obsahové štandardy</b>	<b>Výkonové štandardy</b>
Školský poriadok Režim dňa Zodpovednosť	Dodržiavať školský poriadok a režim dňa Byť zodpovedný za svoje činy
Emociálna inteligencia Sebariadenie, sebamotivácia , sebahodnotenie	Vyjadriť a pomenovať svoje pocity a emócie Byť kritický k sebe samému Prejaviť sebareguláciu
Spolupráca, participácia Tolerancia, empatia Diskriminácia	Orientovať sa vo všeľudských hodnotách Byť nápomocný k druhým Vyjadriť svoj postoj k diskriminácii
Základné ľudské práva Postoj k členom rodiny Detské práva Práva a povinnosti	Dodržiavať základné princípy ľudských práv a osobných slobôd Spolužitie v školskom internáte Prejaviť úctu k rodičom, starším ľuďom ...

### **Pracovná výchova a rozumová výchova**

<b>Obsahové štandardy</b>	<b>Výkonové štandardy</b>
Efektívnosť učenia Psychohygiena učenia Povinnosti žiaka v Š.I. Sebavzdelávanie Sebahodnotenie Osobné ciele a očakávania Ako si vybrať správnu vysokú školu	Uplatňovať autonómnosť v príprave na vyučovanie, Vzájomná pomoc pri domácich úlohách, Vysvetľovanie učebnej látky slabším spolužiakom, Vytyčovať si osobné ciele do budúcnosti Niesť zodpovednosť za vykonanú prácu
Upratovanie a údržba poriadku na izbe Údržba odevov Čistota a pravidelné vynášanie odpadkov	Dodržiavať poriadok a zaujať aktívny postoj k osobnej a kolektívnej hygiene.

### **Estetická výchova**

<b>Obsahové štandardy</b>	<b>Výkonové štandardy</b>
---------------------------	---------------------------

Ľudové tradície a zvyky Vianočné a Veľkonočné zvyky a tradície z jednotlivých regiónov Slovenska	Prejavovať úctu ku kultúrnym tradíciám Nacvičiť a odprezentovať program pri príležitosti týchto sviatkov
Klasické a moderné umenie Divadlo, opera, koncert	Zaujať pozitívny postoj k umeniu Návšteva podujatí
Rozvíjať tvorivé schopnosti Úprava oblečenia, zovňajšku, Spoločenské správanie Kultúra stolovania	Aplikovať základné zásady spoločenskej etikety Vlastná tvorba Naučiť sa a rozvíjať kultúru stolovania
Vyjadrovanie, spoločenská komunikácia Vulgarizmy, slang	Rozlišovať vulgárne a kultúrne správanie, Slušnosť a arogancia
Kultúrne prejavy a zvyky menších a iných národov a kultúr	Spoznať a rešpektovať iné kultúry a tradície

### Telesná výchova

Obsahové štandardy	Výkonové štandardy
Športové a telesné aktivity Otužovanie a posilňovanie organizmu Relaxačné cvičenia Osobná hygiena, duševná hygiena Zdravý životný štýl	Pozitívny postoj k pravidelnému pohybu a športovaniu Preventívna starostlivosť o svoje zdravie Pochopiť škodlivosť alkoholu, drog a fajčenie a ostatných psychotropných látok

### Rodinná výchova a výchova k rodičovstvu a manželstvu

Obsahové štandardy	Výkonové štandardy
Porozumenie a tolerancia v partnerskom živote Vernosť, spolupráca, dôvera, rešpekt Týranie v rodine Krizové centrá Sexuálne kontakty Následky, zodpovednosť Plánované rodičovstvo	Mravné aspekty v rodinnom živote Pozitívny postoj k zodpovednosti v partnerstve Láska a úcta k partnerovi Zaujať postoj k diskriminácii a násiliu v rodine Vyjadriť pozitívny postoj k zodpovednému vzťahu k sexuálnemu životu, rodičovstvu a manželstvu
Práce v domácnosti Deľba práce Starostlivosť o dieťa a jeho výchova Hospodárenie domácnosti	Zaujať a vyjadriť pozitívny postoj k vzájomnej pomoci a deľbe práce v rodine Aktívna účasť na výchove dieťaťa Pozitívny postoj k finančnému rozpočtu rodiny

### Ekologická výchova

Obsahový štandard	Výkonový štandard
-------------------	-------------------

Triedenie odpadu Šetrenie energie Starostlivosť o zeleň	Prejaviť pozitívny postoj k tvorbe a ochrane životného prostredia Naučiť sa šetriť energiou
---	--

## Výchovné osnovy Školského internátu pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej

### Spoločenská výchova

Výchovno-vzdelávací cieľ	Obsah	Metódy Formy	Počet VVČ 1. roč.	Počet VVČ 3. roč.	Počet VVČ 4. roč.	Počet VVČ 5. roč.	Počet VVČ 6. roč.	Počet VVČ 7.a8. r.
Posilniť hrdosť k národnej príslušnosti	Slovenské tradície a zvyky Kultúrne pamiatky na Slovensku	Výstavy Prezentácia Vedomostný kvíz Interaktívne podujatie	2	2	2	1	1	1
Pochopiť význam kult. správania a kultúrneho presadzovania	Asertivita Spoločenská etiketa Prejavy formy šikanovania v škole, internáte, na pracovisku Diskusia	Rozhovor Hranie rolí Beseda Argumentácia a debata Tréning Beseda s odborníkom Kurz spoloč. správania	2	2	2	2	2	1
Kultivovať kultúru vyjadrovania sa	Neverbálna a verbálna komunikácia	Hranie rolí Dramatizácia Tréning Zážitková aktivita - hra	2	2	2	2	2	1
Kultivovať zručnosti využívať všetky dostupné formy komunikácie	Práca s modernými IKT Komunikácia v cudzom jazyku	Záujmový krúžok	2	2	2	2	2	2
Participovať na živote v ŠI	Súťaže, kvízy Kultúrne podujatia Rada internátu Aktívne počúvanie Prijímanie a dávanie spätnej väzby Debata	Diskusia Argumentácia Subsidiarita  Hranie rolí Dramatizácia Iniciačná hra Tréning Dotazník	3	3	2	2	2	1

		Anketa Prieskum						
Vedieť samost. a kriticky riešiť konflikty	Komunikácia, v konflikte Komunikácia, ktorá pomáha Alternatívne riešenie konfliktu	Meditácia Tréning Hranie rolí Subsidiarita Zážitková aktivita-hra	2	2	2	2	2	1
Osvojiť si informácie o princípoch aktívneho občianstva	Participácia Dobrovoľníctvo Interkultúralnosť Streetwork Občianske združenia, neformálne skupiny mladých	Beseda s odborníkom Aktivácia Tvorba projektu prezentácia Dobrovoľníctvo	2	2	2	2	2	2
Rozvíjať schopnosti tvoriť kvalitné medzilidské vzťahy	Medzilidské vzťahy Empatia, antipatia Tolerancia	Rozhovor Empatická analýza Tréning Diskusia Iniciačná hra Interaktívne podujatie	2	2	2	2	2	2
Uvedomiť si potrebu samostatného rozvíjania svojej osobnosti Pochopiť význam aktívnej spolupráce s ostatnými ľuďmi	Sebavzdelávanie Vytyčovanie osobných cieľov Spolupráca a kooperácia	Motivácia Vyjasnenie hodnôt Hodnotenie Rozhovor Subsidiarita Stretnutie vých. skupiny práca v komisii ŠI Iniciačná hra Tréning	2	2	2	2	2	2

### Mravná výchova a výchova k hodnotám

Výchovno Vudelávaci cieľ	Obsah	Metódy, Formy	Počet VVČ 1.roč.	Počet VVČ 3.roč.	Počet VVČ 4.roč.	Počet VVČ 5.roč.	Počet VVČ 6.roč.	Počet VVČ 7.-8.r.
Orientovať sa vo všeľudských hodnotách	Spolupráca Zodpovednosť Tolerancia Samostatnosť	Brainstorming Vyjasnenie hodnôt Príklad Rozhovor Hranie rolí Tréning Iniciačná hra	4	4	4	2	2	2
Pochopiť význam pozitívnych hodnôt ako sú zodpovednosť,	Zodpovednosť participácia Školský por. internátu Režim dňa	Motivácia Vyjasnenie hodnôt Rozhovor Hodnotenie	2	2	2	1	1	1

spolupráca, tolerancia	Stereotyp, predsudok diskriminácia	príklad Tréning Zážitková aktivity-hra						
Vedieť prevziať zodpovednosť za svoje správanie	Práva a povin. žiaka Sebauvedomovanie	Motivácia Hodnotenie príklad Iniciačná hra	2	2	2	3	2	1
Rozvíjať zručnosti sebahodnotenia, sebariadenia, sebamotivácie a empatie	Sebariadenie Sebamotivácia Empatia	Hranie rolí Subsidiarita Reflexia Autoreflexia tréning Zážitková aktivity-hra Empatická analýza	1	1	1	1	2	1
Pomenovať svoje silné a slabé stránky	Sebauvedomenie Sebahodnotenie Sebaúcta	Tréning príklad Zážitková aktivity-hra	1	1	1	1	1	1
Prejavovať úctu k rodičom, starším, spolubývajúcim	Rodičia a deti Postoj k členom rodiny a ostatným ľuďom Generačné konflikty problémy zdravotne znevýhodnených Možnosti zdravotne znevýh.	Motivácia Rozhovor Diskusia Tréning Zážitková aktivity- hra	1	1	1	1	1	1
Pochopiť význam dodržiavania ľudských práv a základných slobôd	Základné ľudské práva Detské práva Práva žiaka	Vyjasnenie hodnôt Prezentácia Diskusia Argumentácia Iniciačná hra	1	1	1	1	1	1
Rozvíjať právne vedomie	Dodržiavanie a porušovanie ľudských a detských práv	Diskusia Beseda s odborníkmi Hranie rolí Zážitková aktivity-hra	1	1	1	1	1	1

### Pracovná výchova a rozumová výchova

Výchovno Vzdelávací cieľ	Obsah	Metódy Formy	Počet VVČ 1.roč.	Počet VVČ 3.roč.	Počet VVČ 4.roč.	Počet VVČ 5.roč.	Počet VVČ 6.roč.	Počet VVČ 7.a8.r.
Pochopiť potrebu autonómnosti na príprave vyučovanie	Sebavzdelávanie Režim dňa Povinnosti žiaka	Motivácia Povzbudenie Hodnotenie Tréning	4	4	4	2	2	2
Využívať efektívne sp. učenia	Ako sa učiť Psychohygienu učenia sa	Motivácia Rozhovor Reflexia	2	2	2	2	2	2



Rozvíjať talent a umelecké schopnosti	Vlastná tvorba v internáte	Vlastná práca Súťaž	priebežne	priebežne	priebežne	priebežne	priebežne	priebežne
Rozvíjať tvorivé schopnosti a zručnosti	Starostlivosť o svoj zovňajšok Estetická úprava stolovania	Súťaž Tvorba projektu	2	2	2	2	2	2
Spoločenské vystupovanie a vyjadrovanie	Kultúra vyjadrovania Vystupovanie na verejnosti	Príklad Rozhovor Beseda	2	2	2	2	2	2
Kultúrne hodnoty menšín	Kultúrne zvyky a prejavy iných národov	Fórum invencie Diskusia Výstava	2	2	2	1	1	1
Pochopiť význam tvorivého spoloč. života	Participácia Vytyčovanie osob. cieľov	Subsidiarita Diskusia hodnotenie	2	2	2	2	2	2
Podieľať sa na tvorbe estetického prostredia	Vlastná práca Pozdrav Predstavenie sa Kultúra vyjadrovania sa , vulgarizmy	Kurz spoločenského správania Zážitková Aktivita- hra	1	1	1	1	1	1
Pochopiť význam tvorivého spôsobu života	Participácia Vytyčovanie osobných cieľov	Diskusia Rozhovor	1	1	1	1	1	1

### Telesná výchova

Výchovno vzdelávací cieľ	Obsah	Metódy Formy	Počet VVČ 1.roč.	Počet VVČ 3.roč.	Počet VVČ 4.roč.	Počet VVČ 5.roč.	Počet VVČ 6.roč.	Počet VVČ 7.a8.r.
Rozvíjať záujem o športovanie a telesný pohyb	Otužovanie a posilňovanie organizmu	Súťaže Aktivizácia	2	2	2	1	1	1
Pochopiť význam preventívnej starostlivosti o zdravie	Prevenčia pred chorobami	Beseda s odborníkmi Rozhovor Vysvetľovanie	2	2	2	2	2	2
Rozvíjať schopnosť relaxačných	Relaxačné cvičenia Otužovanie	Tréning Motivácia	2	2	2	2	2	2



aktívnej ochrany živ. prostredia		Dobrovoľníctvo						
Samostatná účasť na tvorbe život. prostredia	Triedenie odpadu a jeho využitie	Beseda Projekty internátu Vysvetľovanie	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne
Aktívna ochrana životného prostredia	Vlastná participácia Projekty internátu	Motivácia Vysvetľovanie Súťaž	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne	1 priebežne