



Alaverdjan Karine Migromovna

(Jerevan, Arménska republika) – absolvovala na Klasickom oddelení Jerevanského akademického choreografického učilišťa v triede Ľ. V. Semanovej (1969). Od roku 1969 do roku 1991 bola členkou Baletu Akademického divadla opery a baletu A. Spendiarova v Jerevane, kde pracovala pod vedením T. G. Nikitiny, F. I. Balábiny, N. M. Dudinskej, K. M. Sergejeva, E. Čangu a iných. So súborom jerevanskeho baletu hosťovala v Argentíne, USA, Mexiku a v Spolkovej republike Nemecko. Od roku 1992 vyučuje tanec na Muzikálno dramatickom oddelení Konzervatória v Bratislave, na Tanečnom konzervatóriu E. Jaczovej pôsobí od roku 1995 ako pedagóg klasického tanca. S manželom Rafaelom Avnikjanom naštudovala pre Slovenské národné divadlo klasické verzie baletov Don Quijote (1993), Paquita (1997), pre Štátne divadlo Ostrava: Don Quijote (1999), Paquita, Duch ruže, Chopiniana (2000)