



Bratislavský
samosprávny
kraj

Bratislavský samosprávny kraj

Správa
o výsledkoch a podmienkach výchovno–vzdelávacej činnosti
za školský rok 2016/2017

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, 811 04 Bratislava

Predkladá:

Mgr. art. Katarína Zacharová
riaditeľka školy

pečiatka školy a podpis

Základné identifikačné údaje o škole:

Názov školy:	Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej
Adresa školy:	Gorazdova 20, 811 04 Bratislava
Telefónne číslo:	02/5920 3911
Fax:	02/5478 8339
Internetová adresa:	www.tankonba.sk
E-mailová adresa:	tankonba@tankonba.sk
Zriaďovateľ:	Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava 25

Vedúci zamestnanci školy

Funkcia	Meno a priezvisko
riaditeľka školy	Mgr. art. Katarína Zacharová
zástupca riaditeľky školy	Mgr. art. Gabriela Béderová
zástupca riaditeľky školy	Mgr. Dagmar Piegsa Rácová
vedúca prevádzkových zamestnancov	Eva Hanáková
vedúca ŠJ	Mária Slováková

Rada školy

Rada školy pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej bola ustanovená v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov po voľbách dňa 31. 05. 2016. Funkčné obdobie začalo dňom 31. 05. 2016 na obdobie 4 rokov.

Členovia rady školy

P.č.	Meno a priezvisko	Funkcia	Zvolený (delegovaný) za
	JUDr. Štefan Hec	predseda	rodičov
	Eva Hanáková	podpredseda	nepedagogických zamestnancov
	Mgr. art. Erika Domsitzová	tajomník	pedagogických zamestnancov
	Ing. Pavol Baxa		zriaďovateľa
	Mgr. Ladislav Snopko		zriaďovateľa
	Ing. Roman Maroš		zriaďovateľa
	Mgr. Tibor Varga		zriaďovateľa
	Ing. Marián Bednárík		rodičov
	Mgr. art. Zoltán Nagy		pedagogických zamestnancov
	Mgr. Ladislav Veselý		rodičov
	Juliana Ondrášiková		žiakov

Informácia o činnosti rady školy za školský rok 2016/2017

Rada školy pri TK EJ mala štyri zasadnutia:

(17. 10. 2016, 23. 1. 2017, 20. 3. 2017, 5. 6. 2017)

- rada školy sa vyjadrila k návrhu na počet tried prvého ročníka a počty žiakov prijímaných do prvého ročníka štúdia študijného odboru tanec,
- rada školy na zasadnutiach prerokovala a vyjadrila sa k Správam o výchovno-vzdelávacej činnosti a výsledkoch hospodárenia školy predložených riaditeľkou školy vypracovaných v súlade s ust. § 5 odst. 7 písm. a) až písm. i) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov,

- rada školy sa vyjadrila k návrhu novej Zmluvy o spolupráci Tanečného konzervatória Evy Jaczovej a Slovenského národného divadla platnej od 1. 1. 2017,
- po predložení riaditeľkou školy sa rada školy vyjadrila k cieľom a výsledkom Školského vzdelávacieho programu pre TK EJ, Koncepcii rozvoja školy na obdobie rokov 2017 – 2019 a projektovej činnosti školy,
- rada školy podporila myšlienku realizácie novej montovanej stavby koncertnej sály, ktorú má v pláne zrealizovať sponzor školy,
- rada školy sa na svojich zasadnutiach venovala zlej personálnej situácii v školskej jedálni, ako problém uviedli nízky rozpočet pre ŠJ,
- členovia rady školy sa vyjadrili k návrhu rozpočtu na obdobie 2016-2018,
- rada školy aktívne spolupracovala pri organizácii školských koncertov a spolupracovala so zmluvnými partnermi školy (baletný a operný súbor Slovenského národného divadla, SLUK),
- riaditeľka školy sa pravidelne zúčastňuje zasadnutí rady školy.

Poradné orgány riaditeľa školy – predmetové komisie a metodické združenia

Pedagogická rada (ďalej PR)

Úlohy PR vyplývajú z pedagogicko – organizačných pokynov pre školy vydaných MŠ SR pre školský rok 2016/2017 a zo záväzných predpisov, z plánu práce školy a sú v súlade s aktuálnymi podmienkami a potrebami školy.

PR v školskom roku 2016/2017 zasadala 7-krát.

Na jednotlivých zasadnutiach PR boli prerokované:

- aktuálne informácie z oblasti organizácie vedenia školy a legislatívy,
- návrh na počet tried prvého ročníka a počty žiakov prijímaných do prvého ročníka štúdia študijného odboru tanec,
- plán kontinuálneho vzdelávania na obdobie aktuálneho školského roka,
- výsledky výchovnovzdelávacej činnosti za jednotlivé klasifikačné obdobia,
- práca na úseku umeleckých, umelecko-teoretických a umelecko-pedagogických predmetov,
- práca na úseku všeobecnovzdelávacích predmetov,
- plnenie plánu práce školy na jednotlivých úsekoch,
- plnenie plánu kontrolnej činnosti,
- plnenie ŠkVP školy, výchovného programu a výchovného plánu Školského internátu pri TK EJ,
- zasadnutia výchovnej komisie školy,
- výchovné opatrenia,
- správy o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok,
- námety, názory a pripomienky pedagógov školy, ktoré sú zaznamenané v zápisniciach zasadnutí.

Predmetové komisie (ďalej PK)

Predmetové komisie pracujú a zasadajú pravidelne podľa schváleného plánu práce predmetových komisií. Riaditeľka školy a zástupkyne riaditeľky školy sa pravidelne zúčastňujú rokovaní predmetových komisií.

Škola realizuje výchovno-vzdelávací proces podľa schválených učebných osnov, Školského vzdelávacieho programu Tanečného konzervatória Evy Jaczovej a Výchovného programu Školského internátu pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej.

Škola pracuje podľa schváleného plánu práce školy, plánu kontrolnej činnosti, plánu hospitačnej činnosti, plánu práce predmetových komisií, výchovného plánu práce Školského internátu pri TK EJ, plánu práce triednych učiteľov, plánu práce výchovného poradcu, plánu práce koordinátora prevencie drogových závislostí a sociálno-patologických javov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je aj spolupráca školského psychológa, výchovného poradcu a koordinátora prevencie sociálno-patologických javov s rodičmi, sprostredkovanie odborných konzultácií v oblasti profesijnej orientácie študentov, a aktívna spolupráca s Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie v mieste sídla školy.

Predmetová komisia umeleckých, umelecko-teoretických a umelecko-pedagogických predmetov

- Vedúci PK: Mgr. art. Zoltán Nagy, počet zasadnutí 5

Výučba predmetov PK – umelecké, umelecko-teoretické a umelecko-pedagogické predmety bola realizovaná na základe platných učebných osnov a podľa tematických výchovno-vzdelávacích plánov.

Zasadnutia PK pravidelne vyhodnocovali:

- umelecký rast žiakov jednotlivých ročníkov podľa kritérií učebných osnov,
- súlad obsahovej stránky učebných plánov s metodikou výučby umeleckých predmetov v jednotlivých ročníkoch,
- výber žiakov školy a repertoár na koncerty žiakov školy, absolventský koncert, baletné súťaže, tanečné workshopy, medzinárodné tanečné projekty a iné umelecké aktivity školy, ktoré sú realizované v spolupráci s občianskym združením (Rodičovské združenie pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave),
- účasť žiakov školy v baletných a operných predstaveniach Slovenského národného divadla, SEUK-u a iných partnerov, s ktorými škola spolupracuje.
- Pri výučbe umelecko-teoretických predmetov sa využívala učebňa Informatiky a interaktívna tabuľa, audiovizuálna technika, CD prehrávače.

V priebehu školského roka boli podľa plánu hospitačnej činnosti uskutočnené hospitácie na vyučovacích hodinách a následné hospitácie overujúce odstránenie zistených nedostatkov.

Predmetová komisia všeobecnovzdelávacích predmetov – slovenský jazyk a literatúra a cudzie jazyky

- Vedúca PK: Mgr. Martina Bačíková, počet zasadnutí 5

Výučba predmetov PK slovenský jazyk a literatúra, anglický jazyk a francúzsky jazyk bola realizovaná na základe platných učebných osnov školy vypracovaných v súlade s učebnými osnovami MŠVVaŠ SR. Pedagógovia využívali rôzne metódy výučby, používali dostupné učebné pomôcky, zabezpečovali učebné texty z dostupných zdrojov prostredníctvom internetu a pracovali s interaktívnou tabuľou. Pri výučbe sa využívala učebňa Informatiky a interaktívna tabuľa, audiovizuálna technika, CD prehrávače.

Žiaci boli vedení k pravidelnej priebežnej príprave na vyučovanie a k samostatnosti – zadávanie referátov, triedne kolá SOČ, vypracovanie projektov, samostatné štúdium odbornej literatúry, triedenie informácií a používanie IKT. Pri preverovaní vedomostí boli využívané rôzne formy testov, diktáty, doplnovačky, slohové práce a ústne odpovede. Zvýšil sa dôraz na prípravu žiakov v predmete konverzácia v cudzom jazyku, pretože výučba prebiehala so zahraničným lektorom.

Žiaci boli pravidelne hodnotení a klasifikovaní podľa schválených kritérií za každé klasifikačné obdobie. Vyučujúci so žiakmi rozobrali chyby z testov, diktátov, slohových prác a poukazovali na nedostatky so snahou odstrániť ich.

Vo výučbe boli v prierezových témach zahrnuté prvky environmentálnej výchovy, ochrany života a zdravia, výchovy k manželstvu a rodičovstvu, komunikácie - mediálnej výchovy, multimedialnej výchovy, ochrany ľudských práv, ochrany práv dieťaťa. Dôraz

sa kládol aj na prepájanie všeobecno-vzdelávacích predmetov a umelecko-teoretických predmetov (dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejepis, geografia, biológia a pod.)

Individuálny prístup bol uplatnený v práci so žiakmi so zdravotným znevýhodnením, ktorí pracovali podľa individuálnych vzdelávacích programov a odporúčaní školského psychológa a špeciálneho pedagóga.

V prípade výskytu problémového správania alebo problémov so zhoršeným prospechom zasadali pedagógovia so zákonnými zástupcami žiakov na výchovných komisiách priebežne počas celého školského roka.

Predmetová komisia prírodovedných a humanitných predmetov

- Vedúca PK: Mgr. Ľubica Hodorovská, počet zasadnutí 4

Výučba predmetov PK bola realizovaná na základe platných učebných osnov školy vypracovaných v súlade s učebnými osnovami MŠVVaŠ SR. Pedagógovia využívali pri výučbe rôzne aktivizujúce vyučovacie metódy – hra, dramatizácia, prezentácia samostatnej práce a pod.

Žiaci boli vedení k pravidelnej priebežnej príprave na vyučovanie a k samostatnosti – zadávanie referátov, dobrovoľné domáce úlohy, vypracovanie projektov, samostatné štúdium odbornej literatúry, triedenie informácií a používanie IKT. Pri výučbe sa používala učebňa Informatiky a interaktívna tabuľa.

Žiaci si precvičovali zručnosť pri výrobe učebných pomôcok a improvizovaných meradiel.

Vo výučbe boli zahrnuté prvky environmentálnej výchovy, ochrany života a zdravia, výchovy k manželstvu a rodičovstvu, komunikácie - mediálnej výchovy, multimediálnej výchovy, ochrany ľudských práv, ochrany práv dieťaťa, finančná gramotnosť (prierezové témy). Zvláštny dôraz bol kladený na prevenciu požívania alkoholu a ostatných omamných a škodlivých látok na organizmus detí a dospelých. Pedagógovia vo výučbe využívali medzipredmetové vzťahy a súvislosti.

Individuálny prístup bol uplatnený v práci so žiakmi so zdravotným znevýhodnením, ktorí pracovali podľa individuálnych vzdelávacích programov a odporúčaní školského psychológa a špeciálneho pedagóga.

V prípade výskytu problémového správania alebo problémov so zhoršeným prospechom zasadali pedagógovia so zákonnými zástupcami žiakov na výchovných komisiách priebežne počas celého školského roka.

Počet žiakov školy za školský rok 2016/2017

Ročník	Stav k 15. 9. 2016			Stav k 31. 8. 2017		
	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných
1.	1	24	0	1	21	1
2.	1	23	2	1	25	2
3.	1	24	2	1	24	3
4.	1	14	2	1	12	1
5.	1	14	3	1	14	3
6.	1	14	2	1	14	3
7.	1	11	1	1	11	1
8.	0	0	0	0	0	0
Spolu	7	123	12	7	121	14

Počet prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy, údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov o prijatie

Prijímacie konanie do prvého ročníka strednej školy:

Do ročníka	Počet prihlásených žiakov	Počet žiakov, ktorí konali prijímaciu skúšku	Počet žiakov úspešných v prijímacom konaní	Počet prijatých žiakov – zapísaných do 1. ročníka	Z toho bez prijímacej skúšky
1.	35	34	30	24	0

Žiaci prijatí do vyšších ročníkov:

Ročník	Počet prijatých žiakov	Z ktorej školy
2.	1 žiačka	Základná škola s MŠ, Kočovce
2.	1 žiačka	Základná škola Dončová
5.	1 žiačka	Základná škola J. Slávika, Dobrá Niva
5.	1 žiačka	Základná škola, Mostná 3, Nové Zámky
5.	1 žiak	Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu, Trnava

Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov

Koncoročná klasifikácia

ročník	Počet žiakov	Prospeli celkovo	Priemer	Neklasifikovaní
1.	21	21	1,71	0
2.	25	25	1,44	0
3.	24	24	1,51	0
4.	12	12	1,75	0
5.	14	14	2,12	0
6.	14	14	1,37	0
7.	11	11	1,67	0
8.	0	0	0	0
spolu	121	121	1,66	0

Maturitné skúšky

V školskom roku 2016/2017 nemala škola maturujúcich žiakov.

Zoznam uplatňovaných učebných plánov v školskom roku 2016/2017

ročník	Študijný odbor, zameranie
1.	8227 Q – tanec, 1.9.2015
2.	8227 Q – tanec, 1.9.2015
3.	8227 Q – tanec, 1.9.2009
4.	8227 Q – tanec, 1.9.2009
5.	8227 Q tanec, 01 – klasický tanec, 1.9.2015
	8227 Q tanec, 03 – ľudový tanec, 1.9.2015
6.	8227 7 tanec, 01 – klasický tanec, 1.9.2015
	8227 7 tanec, 02 – ľudový tanec, 1.9.2015
7.	8227 7 tanec, 01 – klasický tanec, 1.9.2009
	8227 7 tanec, 02 – moderný tanec, 1.9.2009

Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

(Údaje ku dňu koncoročnej klasifikácie)

Zamestnanci školy spolu	62
Počet pedagogických	42
Z toho:	
- kvalifikovaní	40
- nekvalifikovaní	2
- dopĺňajú si vzdelanie	
Počet nepedagogických	20
Z toho:	
- školský psychológ	
- pomocní vychovávateľa	3
- upratovačky, vrátnik, kurič	8
- ladič klavírov	1
- škol. kuchyňa a jedáleň	4
- administratívni pracovníci	4
Spolu počet zamestnancov SŠ	62
Z toho pedagogických	42

(*ak je platený podľa osobitnej tabuľky, nie pedagogickej)

Zoznam učiteľov a ich aprobácia:

1	Mgr. art. Katarína Zacharová	tanec, ekonómia
2	Mgr. art. Gabriela Béderová	tanec
3	Mgr. Dagmar Piegsa Rácová	filozofia, ekonómia
4	Marina Častková	tanec
5	Mgr. art. Táňa Lapinová	tanec
6	Mgr. art. Miklós Vojtek, PhD.	tanec
7	Mgr. Jozef Val'ko	NBV
8	Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.	tanec
9	Mgr. art. Bibiana Lanczová ArtD.	tanec
10	Mgr. art. Andrea Sennaro	tanec
11	Mgr. art. Juraj Jurík	tanec
12	Mgr. Eva Hauznerová	hra na klavír
13	Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	tanec

14	Renáta Hybská	hra na klavír
15	Mgr. art. Zoltán Nagy	tanec
16	Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD.	tanec
17	Mgr. art. Daniela Skácelová	tanec
18	Mgr. art. Simona Smutná	tanec
19	Mgr. Jaroslav Vluka	SLJ, FRJ
20	Mgr. art. Erika Domsitzová	hra na klavír
21	Mgr. Irina Rogach	hra na klavír
22	Danica Grácová	hra na klavír
23	Mgr. Jana Tomaškovičová	učiteľ VVP,BIO, GEO
24	Božena Kolomazníková	hra na klavír
25	Mgr. Lucia Wilsonová	učiteľ VVP,ANJ, RUJ
26	Mgr. art. Ján Remenec	hra na klavír
27	Dagmar Remišovská	hra na klavír
28	Mgr. Jozef Dolinský st.	tanec
29	Mgr. art. Zuzana Krausová	tanec
30	Mgr. art. Mária Šprtová	hra na klavír
31	Mgr. art. Božena Schmitzová	hra na klavír
32	Mgr. Martina Bačíková	SLJ
33	Mgr. Ľubica Hodorovská	MAT, FYZ
34	Mgr. art. Ján Bulla	hra na klavír
35	Bakhran Yuldashev	tanec
36	Leonard Bryan	ANJ, zahraničný lektor
37	Mgr. art. Eva Lacková, ArtD.	tanec
38	Adriana Nalezinková	tanec
39	Mgr. Michaela Štofíková	učiteľ VVP, PED, PSY
40	Mgr. Ksenia Argunova	hra na klavír
41	Mgr. Michaela Benciová	učiteľstvo VVP, SLJ
42	MUDr. Ingrid Brucknerová	AFY

Odbornosť vyučovania v školskom roku 2016/2017

Predmet	Počet učiteľov neodborne vyučujúcich daný predmet
KTA	2

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy za školský rok 2016/2017

Forma vzdelávania	Počet vzdelávaných	Priebeh vzdelávania /počet		
		ukončilo	pokračuje	začalo
Adaptačné vzdelávanie	1	1	0	0
Kvalifikačné vzdelávanie	1	0	1	0

Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

Aktivity organizované školou	Aktivity, do ktorých sa škola zapojila
<p>16.11. 2017 „Koncert žiakov školy“ TK EJ sa v priestoroch DK Dúbravka prezentovalo pred širokou odbornou a laickou verejnosťou s celovečerným programom zloženým z klasického repertoaru, moderného a ľudového tanca.</p>	<p>10. 9. 2016 Deň otvorených dverí v SND. Naša škola predviedla na Malej baletnej sále v SND Skúšku na predstavenie Luskáčik, Korzára, Z rozprávky do rozprávky pod vedením umeleckých pedagógov: DiS. art. A. Nalezinkovej , Mgr. art. J. Juríka a Mgr.art. T. Lapinovej. Vystúpenie vo foyer SND Deň otvorených dverí - žiačka 3. ročníka K. Bečvarová predviedla choreografiu Fuga od umeleckého pedagóga M. Častkovej s ktorou získala 2. miesto na Medzinárodnej baletnej súťaži VIBE 2016.</p>
<p>27. 1. 2017 „Deň otvorených dverí TK EJ“ Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej sa prezentovalo pred verejnosťou otvorenými hodinami vedenými pedagógmi umeleckých predmetov. Počas DOD si záujemci (žiaci ZŠ) mali možnosť</p>	<p>9.10. 2016 spolupráca pri prezentácii VŠVU v Galante. Vystúpenia sa zúčastnil žiak 5. ročníka pod vedením pedagóga TK EJ Mgr.art. M. Vojteka PhD.</p>
<p>24.3. 2017, „Koncert žiakov školy“ TK EJ sa v priestoroch DK Dúbravka prezentovala pred širokou odbornou a laickou verejnosťou s celovečerným programom zloženým z klasického repertoaru, moderného a ľudového tanca.</p>	<p>17.12. 2016 Vianočná akadémia Baletného štúdia S. Smutnej. Program TK EJ pripravil umelecký pedagóg B. Yuldashev. Na hudbu R. Driga predviedla variáciu z baletu Harlekiniáda S. Jakičová, žiačka 6. ročníka a variáciu z baletu Spiaca krásavica na hudbu P.I. Čajkovského zatancovala E. Dobešová, žiačka 7. ročníka TK EJ.</p>
<p>27.3 – 29.3 2017 sa uskutočnil Workshop so známym choreografom Joe Allegadom v priestoroch TK EJ. Na tomto podujatí sa zúčastnili žiaci 6. – 7. ročníka.</p>	<p>18.12. 2016 na Adventnom koncerte ZUŠ v Chocholnej predviedla žiačka 3. ročníka S. Masáriková tanec bábiky z baletu Luskáčik v našťudovaní umeleckého pedagóga TK EJ M. Častkovej.</p>
<p>10.5. 2017 „Medzinárodný koncert baletných škôl“, ktorý bol zrealizovaný v historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave. V celovečernom programe účinkovali žiaci TK EJ a hostia zo zahraničných baletných škôl s ktorými TKEJ dlhoročne spolupracuje: Balletakademie der Wiener Staatsoper, Taneční konzervatoř hl. mesta Prahy, Taneční konzervatoř Brno, Gyori Tanc-és Képzoművészeti Altalános Iskola, Ogólónoksztalca Szkola Baletova im O. Slawskiej – Lipczyńskiej Poznań a sólisti baletu SND. Tento koncert bol z pohľadu verejnosti prijatý s veľkou odozvou.</p>	<p>20.1. 2017 „Deň župných škôl“ v nákupnom centre Avion SP v Bratislave. Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej pripravilo tanečný program žiakov 5. – 7. ročníka. Naše tanečné predstavenie upútalo návštevníkov a stretlo sa s pozitívnym ohlasom. Žiaci sa predstavili v choreografiách moderného, neoklasického a charakterového tanca. Tanečný program uvádzala Mgr. art. Katarína Zacharová, riaditeľka školy.</p>
<p>13.6. 2017 „Spoločný koncert Tanečného konzervatória Evy Jaczovej a ZUŠ“. Tento koncert bol zameraný na spoluprácu a výber nových tanečných talentov zo základných umeleckých škôl. Koncertu sa zúčastnili: Základné umelecké</p>	<p>8.2. 2017 sa na podujatí Nové talenty Európy prezentovala K. Bečvarová, žiačka 3. ročníka, ktorá získala 2. miesto na Medzinárodnej baletnej súťaži VIBE 2016</p>

školy z Bratislavy, detské tanečné súbory a baletné štúdiá.	
<p style="text-align: center;">Aktivity organizované školou na úseku všeobecnovzdelávacích predmetov</p>	<p>12.3. 2017 Koncert Tanečného konzervatória v Brne. Predstavenie sa uskutočnilo v Janáčkovom divadle v Brne. Našu školu prezentovali žiačka J. Ondrášiková v choreografii „ Objavená od M. Radačovského a V. Yungová choreografii „ Sama“ od M. Radačovského. Choreografiu B.Yuldasheva „Andante predviedli žiaci 6. ročníka V. Yungová a O. Hec.</p>
<p>20. 12. 2016 „Peter Black III.“ – žiaci 2.,3.,4.,5.,6B a 7 ročníka sa zúčastnili divadelného predstavenia v anglickom jazyku. Škola získala študijné materiály k téme predstavenia, ktoré slúžia žiakom na zdokonaľovanie komunikačných schopností a zručností v cudzom jazyku.</p>	<p>19.3. 2017 Naša škola prijala pozvanie Metropolitného orchestra mesta Bratislavy na účinkovanie v programe „ Vitanie jari“ v Mestskom divadle POH v Bratislave. Choreografiu Le curse pripravila M. Časková, umelecký pedagóg. TKEJ. V tejto choreografii vystúpili žiačky 3. ročníka. S veľkým ohlasom sa stretlo vystúpenie žiakov 3. a 4. ročníka v choreografii „Pastorále“ z baletu Luskáčik.</p>
<p>4. 05. 2017 – 25. 05. 2017 „Verím si – neverím si“ – žiačky 7. ročníka absolvovali sériu stretnutí s psychológmi Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie so sídlom na Brnianskej ul. v Bratislave. Stretnutia – besedy boli zamerané na životné postoje a povolanie výkonného tanečného umelca, sebavedomie a sebahodnotenie v užšom a širšom kolektíve spolužiačok.</p>	<p>1.4. 2017 sa žiačky 3. ročníka N. Srubeková a K. Kováčová zúčastnili Slávnostného predstavenia ZUŠ Štúrovo s variáciou z baletu Giselle v naštudovaní umeleckého pedagóga M. Častkovej.</p>
	<p>28.4. 2017 vystúpili naši žiaci v programe Tanečného konzervatória v Gyori s choreografiou Andante pod vedením umeleckého pedagóga B. Yuldasheva. Podujatia sa zúčastnili žiaci 7. ročníka.</p>
	<p>24.6.a 25.6. 2017 sa uskutočnil koncert Baletného štúdiá Terpsichoré. Našu školu reprezentovali žiaci 3. ročníka.</p>
	<p>24.6. 2017 sa uskutočnil koncert štúdiá SIMART v DK Ružinov. V tomto programe vystúpili žiaci 1., a 3. ročníka.</p>
	<p>26.6. 2017 Žiaci 6. a 7. ročníka a pedagógovia TKEJ sa zúčastnili na natáčaní videoklipu na javisku DPOH v Bratislave s choreografiou umeleckého pedagóga B. Yuldasheva</p>
	<p>30.6. 2017 13. ročník Viva Musica festival sa otvoril predstavením VIVA balet. Toto podujatie sa uskutočnilo v novej budove SND so Symfonickým orchestrom pod vedením M. Leginusa. Žiaci 3. - 8. ročníka TK EJ sa predstavili v choreografii Entrée a záverečnej Códe. Žiačka 3. ročníka K. Bečvárová v sólovej úlohe a fragmentu variácie Raymondy .</p>

	Tento mimoriadny projekt poukázal na výnimočnosť baletného umenia na Slovensku, na jeho históriu, osobnosti a špecifiká.
	Ballett Masterclasses Praha 31.7. – 12.8. 2017 Na pozvanie p. D. Klimentovej sa kurzu zúčastnili dvaja žiaci 6. ročníka.
	Letná škola moderného tanca v Ríme 24. – 30.7. 2017 Tejto stáže sa zúčastnili žiaci 6. a 7. ročníka spolu s umeleckým pedagógom TK EJ Mgr. art. D. Beňakovou.
	Naši talentovaní žiaci účinkujú aj v profesionálnych divadlách: Slovenského národného divadla v predstaveniach baletu a opery V školskom roku 2016/2017 to boli : Predstavenie Luskáčik SND 3.12. 2 predstavenia,9.12.,10.12. 2 predstavenia,16.12. 2 predstavenia,20.12.,26.12.27.12. Predstavenie Nižinský, Boh tanca 23.9.,5.10.,22.1.14.3.,29.4.,10.6. Predstavenie Labutie jazero SND 15.10.,14.12.,29.3.,4.4.,13.6.,24.6. Predstavenie Laban 25.1. 2017 Predstavenie – Spiaca krásavica SND 22.10.,16.12.,14.3.,14.4.,15.6. 2017 Predstavenie Z rozprávky do rozprávky SND 29.1.- 2 predstavenia, 22.4. 2 predstavenia,7.6. 2017 Predstavenie Korzár 30.10.,10.11.,25.2.,17.3.,18.6. 2017 Spolupráca s Bábkovým divadlom v Bratislave v predstavení Luskáčik v réžii Jozefa Bednáríka : 17.12.,18.12. 2 predstavenia, 20.12. 2 predstavenia, 21.12. 2016. V úlohe Marienky sa predstavili žiačky 6. ročníka V. Pekárová a D. Závišová JAN company/LUK dance company. V Bratislavských muzikáloch účinkuje žiačka 7. ročníka Lucia Juklová, ktorá študuje v odbornom zameraní – moderný tanec. „Atlantída“ muzikál v choreografii J. Ďurovčíka – 20.9., 5.12. 2016 „Šľahačková princezná“ v choreografii J. Ďurovčíka – 14.1.,13.2. 2017, Pokrvní bratia choreografia S. Machovičová, predstavenia sú uvádzané v divadle – Nová scéna v Bratislave 12.4.,13.4.,21.4.,22.4.,27.5.,6.6.2017

Všetky aktivity a prezentácie školy na verejnosti splňajú výchovno-vzdelávacie štandardy tanečného konzervatória a prispievajú k umeleckému rastu žiakov školy. Stretávajú sa s pozitívnym hodnotením činnosti školy zo strany rodičov a širokej verejnosti.

Odborná verejnosť na Slovensku a v zahraničí hodnotí činnosť a umelecký rast školy veľmi pozitívne.

Medzinárodné umelecké aktivity sú pravidelnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Za reprezentáciu umeleckého školstva doma i v zahraničí získala škola viaceré významné ocenenia (Zlatá bula mesta Bratislavy, Medaila Anny Pavlovej).

Dosiahnuté výsledky v predmetových olympiádach a súťažiach

Názov súťaže, olympiády	Umiestnenie			Medzinárodné súťaže	
	Regionálne kolo	Krajské kolo	Celoslovenské kolo	Názov súťaže	Umiestnenie
„Hviezdoslavov Kubín“	3. miesto Sabína Masáriková			"VIENNA INTERNATIONAL BALLET EXPERIENCE - VIBE" Viedeň 10. – 13.4. 2017 Súťaž VIBE je medzinárodná baletná súťaž pre profesionálnych tanečníkov v určených kategóriách, ktorá sa koná vo Viedni, v kultúrnom centre Európy.	Kategória Junior I. Karin Bečvarová 1. miesto
				"VIENNA INTERNATIONAL BALLET EXPERIENCE - VIBE" Viedeň 10. – 13.4. 2017 Súťaž VIBE je medzinárodná baletná súťaž pre profesionálnych tanečníkov v určených kategóriách, ktorá sa koná vo Viedni, v kultúrnom centre Európy.	Kategória Junior II. Young In Kim 2. miesto

Žiačka 3. ročníka Tanečného konzervatória Evy Jaczovej Sabína Masáriková sa zúčastnila slávnostného ocenenia účastníkov a víťazov súťaže „Hviezdoslavov Kubín“ dňa 30. 05. 2017 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave.

Projekty, do ktorých je škola zapojená

Názov projektu	Termín začatia realizácie projektu	Termín ukončenia realizácie projektu	Výsledky
Tvorivé dni pre Vás – festival tanca Banská Bystrica	17. 10. 2016	21. 10. 2016	Projektu sa zúčastnili žiačky 7. ročníka ktoré študujú v odbornom zameraní – moderný tanec. Žiačky absolvovali tréningy s renomovaným zahraničným pedagógom : Alberto Cisselo zo Švajciarska. Výsledkom projektu bolo predstavenie v Divadle štúdia tanca v Banskej Bystrici
Letná škola moderného tanca – Rím 2017	24. 7. 2017	30. 7. 2017	Tejto stáže sa zúčastnili žiaci 6. a 7. ročníka spolu s umeleckým pedagógom TK EJ Mgr. art. D. Beňakovou. Výsledkom letnej školy moderného tanca bolo spoločné tanečné predstavenie v Ríme.
Ballett Masterclasses Praha	31. 7. 2017	12. 8. 2017	Na pozvanie svetoznámej tanečnice a pedagogičky p. Darie Klimentovej sa kurzu zúčastnili dvaja žiaci 6. ročníka. Výsledkom baletnej stáže bola produkcia spoločných partnerských choreografií.

Projekty mali veľmi pozitívnu odozvu u žiakov, učiteľov a rodičov. Žiakom školy táto projektová činnosť umožní lepšie uplatnenie sa na trhu práce.

Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole

V školskom roku 2016/2017 nebola Štátnou školskou inšpekciou v škole vykonaná inšpekcia.

Priestorové a materiálno – technické podmienky školy

Priestorové podmienky:

Počet kmeňových tried pre všeobecno-vzdelávacie vyučovanie:	7
Počet sál pre umelecké a umelecko-pedagogické vyučovanie:	5
Počet sál pre umelecké produkcie:	1
Počet odborných učební :	1 – Multimediálna učebňa 2 – učebne pre umelecko-teoretické vyučovanie

Vybavenie učebných priestorov pre umelecké a umelecko-pedagogické vyučovanie

P. č. priestoru	Umelecké a umelecko-pedagogické vyučovanie			
	Názov priestoru	Názov vybavenia	Počet na	
			žiaka	skupinu
1.	Sála pre umelecké a umelecko-pedagogické vyučovanie	Špeciálna drevená baletná podlaha, baletizol		1
		Horizontálne baletné žrde		1
		Zrkadlá na ploche jednej steny		1
		Pianíno / koncertné krídlo		1
		Klavírna stolička		1
		Didaktická a audiovizuálna technika		1
		Skriňa na audiovizuálnu techniku a učebné pomôcky		1
		Cvičné podložky		1
		Stolička učiteľa		1
2.	Sála pre umelecké produkcie	Špeciálna drevená baletná podlaha, baletizol		1
		Pianíno / koncertné krídlo		1
		Klavírna stolička		1
		Skriňa na audiovizuálnu techniku a učebné pomôcky		1
		Audiovizuálna technika		1
		Stolička učiteľa		1
		Variabilný priestor pre umelecké produkcie a priestor pre divákov		1

Vybavenie učebných priestorov pre umelecko-teoretické vyučovanie

Umelecko-teoretické vyučovanie				
P. č. priestoru	Názov priestoru	Názov vybavenia	Počet na žiaka	Počet na skupinu
1.	Učebňa pre umelecko-teoretické a pedagogicko-teoretické vyučovanie	Katedra		1
		Stolička učiteľa		1
		Školská lavica	1	
		Stolička žiaka	1	
		Školská tabuľa s notovou osnovou		1
		Klavír		1
		Klavírna stolička		1
		CD prehrávač / DVD prehrávač ¹		1
2.	Multimediálna učebňa	Katedra		1
		Stolička	1	
		Školská lavica	1	
		Školská tabuľa s kresliacimi pomôckami		1
		Skriňa		1
		Interaktívna tabuľa		1
		Učebné pomôcky (podľa potrieb výučby)		1
		Nástenka		1
		PC/ notebook	1	
		USB kľúč – externý disk		1
		Digitálny fotoaparát / kamera		1
		Pristup na internet	1	
3.	Sklad	Úložný systém – skrine/regály		podľa potreby
		Tanečná obuv		podľa potreby
		Divadelné kostýmy		podľa potreby
		Rekvizity, učebné pomôcky		podľa potreby
		Notový materiál		podľa potreby
		Fonotéka		podľa potreby

¹ – možnosť použitia podľa potreby pedagógov umelecko-teoretických predmetov

Vybavenie učebných priestorov pre všeobecnovzdelávacie vyučovanie

P. č.	Názov priestoru	Názov vybavenia	Počet na	
			žiaka	skupinu
1.	Učebňa	Katedra		1
		Stolička	1	
		Školská lavica	1	
		Školská tabuľa s kresliacimi pomôckami		1
		Skriňa		1
		Učebné pomôcky (podľa predmetov)		1
		Nástenka		1
2.	Multimediálna učebňa	Katedra		1
		Stolička	1	
		Školská lavica	1	
		Školská tabuľa s kresliacimi pomôckami		1
		Skriňa		1
		Interaktívna tabuľa		1
		Učebné pomôcky (podľa potrieb výučby)		1
		Nástenka		1
		PC/ notebook	1	
		USB kľúč – externý disk		1
		Digitálny fotoaparát / kamera		1
		Prístup na internet	1	

Zabezpečenie výchovno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít žiakov ubytovaných v Školskom internáte pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej:

PC + napojenie na internet	11 ks
kopírka	2 ks
DVD prehrávač	1 ks
Televízory	2 ks

Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Príloha č. 1

Správa o hospodárení Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislava za rok 2016

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia

Škola v školskom roku 2016/2017 koncepčne pokračovala v zámere prípravy profesionálneho tanečného umelca.

Koncepčný zámer školy bol rozdelený do dvoch oblastí:

1. Edukačný proces (výchova a vzdelávanie)

2. Prezentácia školy na verejnosti

1. Ciele výchovy a vzdelávania (edukačný proces):

- zabezpečiť plnenie konkrétnych úloh podľa Pedagogicko-organizačných pokynov MŠVVaŠ SR pre školy a školské zariadenia a orgány verejnej správy v školstve na školský rok 2016/2017,
- vychovávať a vzdelávať podľa schválenej pedagogickej dokumentácie MŠVVaŠ SR, v prvom až siedmom ročníku podľa schváleného Školského vzdelávacieho programu a výchovného programu školy,
- zabezpečiť plnenie hlavných úloh rozpracovaných v pláne práce a pláne kontrolnej činnosti pre školský rok 2016/2017,
- plnenie školského vzdelávacieho programu ISCED 5B ako základného dokumentu školy, podľa ktorého bola uskutočňovaná výchova a vzdelávanie v 1. až 7. ročníku osemročného denného štúdia,
- reforma vzdelávania premenou tradičnej školy na modernú školu – podporovať vyučovacie stratégie s dôrazom na aktívne a tvorivé učenie sa, na projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie,
- zvyšovanie komunikatívности a tvorivosti žiakov nielen v materinskom jazyku, ale aj v cudzích jazykoch (aj prostredníctvom účasti žiakov školy v medzinárodných projektoch),
- rozvíjať čitateľskú a informačnú gramotnosť zavádzaním IKT do vyučovacieho procesu,
- pripraviť absolventa pre život – tvorivého človeka, ktorý vie pracovať tímovo, komunikovať, vzájomne sa rešpektovať a byť schopný stále sa vzdelávať,
- vychovať žiakov schopných aplikovať nadobudnuté odborné vedomosti a zručnosti v praxi,
- vytvárať vhodné podmienky pre efektívne využívanie voľného času – pre žiakov aj zamestnancov,
- skvalitnenie vyučovacieho procesu umeleckých predmetov - obnova učebných pomôcok (hudobných nástrojov – klavíry) pre vyučovanie umeleckých predmetov (tento cieľ bol splnený obstaraním nových pianín na sály pre umelecké a umelecko-pedagogické vyučovanie, a koncertného krídla na sálu pre umelecké produkcie),
- zvyšovať a podporovať odborný rast pedagogických zamestnancov.

2. Prezentácia školy na verejnosti

- udržiavať profiláciu školy – ako školy so zameraním na výchovu profesionálneho tanečného umelca,
- organizovať „Deň otvorených dverí“ a iné formy prezentácie školy (školské koncerty, spoločné koncerty s tanečnými odborníkmi ZUŠ, absolventské koncerty, účinkovanie žiakov na koncertoch v zahraničí (Viedeň, Praha, Brno, Győr,), spoločenské a kultúrne podujatia realizované doma i v zahraničí (Deň otvorených dverí v SND, Koncerty s Metropolitným orchestrom Bratislava a pod.),

- upevňovať a rozvíjať partnerské vzťahy s baletnými školami v Českej republike, Rakúsku, Poľsku, Srbsku, Maďarsku, Švajčiarsku, Anglicku, Nemecku, Kanade, Japonsku, USA a pod.,
- podpora projektov vzájomnej partnerskej výmeny,
- zapájať sa do rôznych projektov za účelom získania mimorozpočtových zdrojov,
- prezentovaním výsledkov školy upevniť postavenie školy ako jedinej svojho druhu v Slovenskej republike,
- reprezentácia a propagácia školy v meste, regióne a v zahraničí,
- zabezpečiť umeleckú prax žiakov v SND, SLUKu, Bratislavskom bábkovom divadle, Novej scéne a iných muzikálových scénach na základe zmlúv o spolupráci,
 - angažovať všetkých zamestnancov, zameraním svojich aktivít smerom k reprezentácii školy,
 - účasť na školských koncertoch, tanečných workshopoch, medzinárodných projektoch, baletných súťažiach,
 - propagovať prácu školy na verejnosti prostredníctvom médií a webovej stránky školy.

Vyhodnotenie koncepčného zámeru:

Zámery koncepcie Tanečného konzervatória Evy Jaczovej sa plnia. Predpokladaný počet žiakov študujúcich v odbore tanec a v jeho zameraní je dodržaný. Škola plní zámery vo výchovno-vzdelávacom procese, využívaní voľného času žiakov, darí sa jej organizovať mimoškolské aktivity, kontakty s rôznymi inštitúciami (vysoké školy, psychologické poradne...) a školami obdobného typu v zahraničí. Počet záujemcov o štúdium je stabilný. Pre zabezpečenie kvalitnejšieho výchovnovzdelávacieho procesu na stupni ISCED 2 zakúpila škola interaktívne tabule do kmeňových tried.

Dobrá je spolupráca s Radou školy a Radou rodičov pri TK EJ.

Ciele koncepčného zámeru sa škole darí realizovať v plnom rozsahu.

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť (vrátane návrhov opatrení)

SILNÉ STRÁNKY:	SLABÉ STRÁNKY:
<ul style="list-style-type: none"> - uznávané postavenie školy v SR a v zahraničí, - vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov, - zabezpečenie vyučovania všeobecnovzdelávacích predmetov a umeleckých predmetov kvalifikovanými pedagogickými zamestnancami, - individuálny prístup k žiakom, - výchova a vzdelávanie žiakov so zdravotným znevýhodnením (žiaci s vývinovými poruchami učenia) – podľa § 94 zákona 245/2008, - zasadnutia Výchovnej komisie v prípade riešenia problémov žiakov na vyučovaní, - adaptácia žiakov prvého ročníka na nové prostredie, 	<ul style="list-style-type: none"> - chýbajúca sála pre umelecké produkcie s technickým vybavením (hľadiskom) - nedostatočné finančné ohodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov v školstve - fluktuácia mladých učiteľov - nízky finančný rozpočet pre školský internát a školskú jedáleň

<ul style="list-style-type: none"> - spolupráca školského psychológa, výchovného poradcu a koordinátora prevencie drogových závislostí s vedením školy a rodičmi, - spolupráca školy s Centrom pedagogicko-psychologickej prevencie – cyklus odborných prednášok, - zapojenie školy do medzinárodných projektov, - účasť v medzinárodných baletných súťažiach, - účasť v spoločných medzinárodných koncertoch baletných škôl, - účasť žiakov a pedagógov na výmenných pobytoch v zahraničných baletných školách, - účasť žiakov školy na medzinárodných stážach a workshopoch – (Letná akadémia tanca Praha, Rím), - zmluvná spolupráca školy so Slovenským národným divadlom, Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom, Bratislavským bábkovým divadlom, - zvyšovanie úrovne žiakov v oblasti ovládania práce s PC a informáciami, - zvyšovanie jazykových zručností v cudzom jazyku (projektová činnosť) - uplatnenie absolventov v praxi, - zvyšovanie kvalifikácie pedagógov školy, - zabezpečenie zahraničného lektora na vyučovanie cudzích jazykov (konverzácia v anglickom jazyku). 	
<p>PRÍLEŽITOSTI:</p>	<p>RIZIKÁ:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - efektívna spolupráca s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pri tvorbe legislatívy - zmluva o spolupráci s baletom a operou Slovenského národného divadla (účinkovanie žiakov školy v predstaveniach opery a baletu SND) - zmluva o spolupráci so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom (účasť žiakov školy na projektoch SLUK-u) - zmluva o spolupráci s Bratislavským bábkovým divadlom (účinkovanie žiakov školy v predstaveniach BBD) 	<ul style="list-style-type: none"> - klesajúci záujem žiakov o štúdium na umeleckých školách, - nedostatočná úprava legislatívy na podporu štátneho umeleckého školstva, - vznik súkromných umeleckých škôl (bez prieskumu potreby trhu práce).

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

V školskom roku 2016/2017 nemala škola absolventský ročník.

Ďalšie informácie o škole:

Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania

Vhodné psychohygienické prostredie podporuje u žiakov dosahovanie dobrých vyučovacích výsledkov v umeleckých, umelecko-teoretických, umelecko-pedagogických a aj všeobecno-vzdelávacích predmetoch. Budova školy je zateplená, vymenili sa všetky okná za plastové, sála pre umelecké produkcie a sály pre umelecké a umelecko-pedagogické vyučovanie sú vybavené vhodnou povrchovou krytinou - drevené podlahy a baletizol. Počas letných prázdnin sa vymaľovali niektoré triedy a učebne na vyučovanie umeleckých predmetov (HNK). Škola v školskom roku 2016/2017 v spolupráci so zriaďovateľom vybavila všetky sály a učebne umeleckých predmetov novými pianínami a jedným koncertným krídlom.

Škola zabezpečuje dodržiavanie psychohygienických podmienok v súlade s priestorovým a materiálo-technickým vybavením školy.

Voľnočasové aktivity školy

Multimediálny krúžok	2 hodiny týždenne 1., 2., 3., 4. ročník
----------------------	--

Krúžok tanečnej tvorivosti	2 hodiny týždenne 5., 6., 7. ročník
----------------------------	--

Spolupráca školy s rodičmi, poskytovanie služieb žiakom a rodičom

Škola spolupracuje s rodičmi na základe Zmluvy o spolupráci medzi RZ a TKEJ pri príprave, organizácii a realizácii výchovno-vzdelávacích cieľov a využíva ich aktívnu spoluúčasť (koncerty žiakov, medzinárodné baletné súťaže, zahraničné projekty, pomoc pri propagácii školy a pod.) .

Rodičovské združenie pri TK EJ pomáha škole s organizáciou umeleckých a projektových aktivít a finančným zabezpečením obstarávania učebných pomôcok a vybavenia školy.

Škola spolupracuje s Centrom pedagogicko-psychologickej prevencie, ktoré komplexne diagnostikuje kognitívny vývin žiakov, a rieši aktuálne vzniknuté problémy v spolupráci so školou a rodičmi žiakov.

Počas celého školského roka poskytuje individuálne konzultácie pre žiakov, učiteľov a rodičov, realizuje intervenčnú činnosť pri jednotlivých problémoch tak v individuálnych prípadoch ako aj pri skupinovej práci s celou triedou, (sociometrické metódy, riešenie problémov šikanovania a pod.)

Poskytuje intervencie pri problémoch v učení a pri špecifických poruchách učenia, ako aj pri zvládání záťaže pred súťažami a verejnými vystúpeniami. Rieši aktuálne vzniknuté problémy na škole.

Na výchove a vzdelávaní v TK EJ sa podieľajú:

rada rodičov, rada školy, zmluvní partneri – balet a opera Slovenského národného divadla, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislavské bábkové divadlo.

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so žiakmi, ich rodičmi a zamestnávateľmi.

Rodičia

Zástupcovia rodičov sú členmi Rady rodičov pri TKEJ a Rady školy pri TKEJ. Všetci rodičia sú informovaní o ŠkVP školy, Výchovnom programe ŠI, Školskom poriadku TK EJ, Školskom poriadku ŠI pri TK EJ a Klasifikačnom poriadku TK EJ, študijných výsledkoch (elektronická ziačka knižka a webová stránka školy) a dochádzke žiakov na triednych schôdkach a na konzultáciách s vyučujúcimi alebo triednym učiteľom. Zároveň sú rodičia informovaní o aktuálnom dianí na škole, o pripravovaných akciách prostredníctvom www stránky školy alebo priamo e-mailom.

Cieľom školy je zvýšiť komunikáciu s rodičmi.

Jednou z hlavných úloh školy je rozvíjať spoluprácu s rodičmi pri tvorbe školských vzdelávacích programov. Zvyšuje sa podiel rodičov na školských aktivitách, projektoch a medzinárodných akciách. Škola je otvorená všetkým pripomienkam a podnetom zo strany rodičovskej verejnosti. Riaditeľka školy sa pravidelne zúčastňuje zasadnutí výboru Rady rodičov a Valných zhromaždení Rodičovského združenia pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej.

Zamestnávateľa

Škola aktívne spolupracuje so zamestnaneckými organizáciami nielen v SR (Slovenské národné divadlo, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Nová scéna, Bratislavské bábkové divadlo, Štátna opera Banská Bystrica, Štátne divadlo Košice, Základné umelecké školy, tanečné súbory, detské baletné štúdiá) ale aj v zahraničí (Baletné súbory divadiel - Praha, Brno, Ostrava, Olomouc, Ústí nad Labem, Mnichov, Helsinky, Berlín, Viedeň, Budapešť, Győr, Varšava, Bytom, Kyjev, Hamburg, Štuttgart, St. Peterburg, USA a pod.). Zástupcovia zamestnávateľov sa zúčastňujú na zasadaniach Rady školy. Poskytujú odbornú spoluprácu pre umelecké, umelecko-teoretické a umelecko-pedagogické vyučovanie a sprostredkujú aktuálne informácie o zmenách a vývoji v umeleckom dianí na Slovensku a v zahraničí.

Iní partneri

Škola aktívne spolupracuje v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu s ďalšími partnermi ako sú:

- Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave,
- Základné umelecké školy na celom Slovensku,
- Centrá voľného času,
- detské tanečné štúdiá,
- Policajný zbor ,
- Únia žien Slovenska,
- Regionálny úrad Verejného zdravotníctva,
- pedagogicko-psychologické poradne,
- Vysoká škola múzických umení.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v školskom roku 2016/2017

ročník	Počet žiakov	neklasifikovaná	Neprospeli	PSV	PVD	P	Ospr.	Neosp.	Pochvaly	Pokarhania	2. st.	3. st.	4. st.
1.	21	0	0	5	11	5	832,5	0	2	0	0	0	0
2.	25	0	0	13	9	3	1226	9	7	1	0	0	0
3.	24	0	0	9	11	4	1073	0	10	0	0	0	0
4.	12	0	0	3	7	2	401	0	3	0	0	0	0
5.	14	0	0	1	3	10	1143	15	1	3	1	1	0
6.	14	0	0	8	4	2	566	0	13	1	0	0	0
7.	11	0	0	4	2	5	899	0	2	0	0	0	0
8.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
spolu	121	0	0	43	47	31	6140,5	24	38	5	1	1	0

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti školy vypracovali:

Mgr. art. Katarína Zacharová, riaditeľka školy

Mgr. art. Gabriela Béderová, zástupkyňa riaditeľky školy pre umelecké predmety

Mgr. Dagmar Piegsa Rácová, zástupkyňa riaditeľky školy pre všeobecnovzdelávacie predmety a výchovnú činnosť

Eva Hanáková, vedúca prevádzkových zamestnancov (ekonómka a účtovníčka školy)

Mgr. Dana Lukáčová, referent mzdovej a personálnej agendy

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Metodického usmernenia č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006.
3. Koncepcie školy na roky 2014 - 2016 a koncepcie školy na roky 2017-2019.
4. Plánu práce Tanečného konzervatória Evy Jaczovej na školský rok 2016/2017.
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých metodických združení a predmetových komisií.
6. Informácie o činnosti Rady školy pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej.
7. Zmlúv o spolupráci so Slovenským národným divadlom, Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom, Bratislavským bábkovým divadlom a Rodičovským združením pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave.

Prerokované v pedagogickej rade dňa 20. 10. 2017

Stanovisko rady školy

Rada školy pri Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej odporúča Bratislavskému samosprávnemu kraju ako zriaďovateľovi Tanečného konzervatória Evy Jaczovej, Gorazdova 20 v Bratislave schváliť Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2016/2017.

Prerokované dňa 23. 10. 2017

.....
JUDr. Štefan Hec – predseda RŠ

Stanovisko zriaďovateľa

Bratislavský samosprávny kraj ako zriaďovateľ Tanečného konzervatória Evy Jaczovej schvaľuje Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2016/2017.

V Bratislave 2017

Ing. Pavol Frešo
predseda