



Gregor Hatala

Bývalý sólista Baletu Štátnej opery Viedeň, baletný majster

Tanečník, nazývaný kritikou „dynamit na javisku“, pochádza z umeleckej rodiny. Tanečné vzdelanie získal na baletnej škole rakúskeho Štátneho divadla. Od roku 1990 je členom baletu Viedenskej štátnej opery, od roku 1996 sólistom a od roku 2000 prvým sólistom baletu. V rokoch 1994 - 1995 pôsobil ako sólista Boston Balletu, kde intenzívne spolupracoval s Tatianou Legat. V rokoch 1999 - 2006 bol Gregor Hatala hosťujúcim sólistom Maďarského národného baletu a v rokoch 2004 - 2006 hosťom Baletu Slovenského národného divadla. Od roku 2003 do roku 2008 pôsobil ako konzultant a organizátor Gala di Danza - Francisca Menotti Festival dei Due Mondi v meste Spoleto. Od roku 2009 je predsedom Asociácie baletu Viedenskej štátnej opery.

Gregor Hatala je považovaný za najvýraznejšieho tanečníka éry Renata Zanellu a jedným z najúspešnejších rakúskych baletných tanečníkov za uplynulých tridsať rokov. V jeho repertoári sú klasické úlohy (Giselle, Spiaca krásavica, Labutie jazero, Don Quijotte atď). princov i charakterové postavy. Tanečné nadanie zdedil po svojich rodičoch – tanečníkoch a jeho veľkým vzorom je Rudolf Nurejev.

„Tanečník musí ísť na javisko s jasným posolstvom, aby mohlo publikum zabudnúť na svoje starosti a vnímať kúzlo iného sveta. Najväčšou radosťou pre mňa je inšpirovať ľudí,“ hovorí Gregor Hatala .

Stránka SND