



Bachram Maripovič Juldašev

nar. v Taškente (Uzbekistan) – bol žiakom Choreografického učilišťa v Taškente, v roku 1982 absolvoval Ruskú akadémiu klasického tanca v Moskve – „Škola Bolšovo Teatra“ u pedagóga P.A. Pestova; bol tiež poslucháčom Petrohradského konzervatória N. A. Rimského-Korsakova u pedagogičky G.T. Komlevovej. Absolvoval i Kyjevskij Fakultet choreografii so špecializáciou baletný majster.

Pôsobil ako sólista baletných súborov divadiel v Taškente, Novosibirsku, Kazani, v Malom divadle M. P. Musorgského v Petrohrade, v skupine L. Jakobsona Choreografické miniatúry, za vedenia J. Grigoroviča v Uffe a v Národnom divadle v Istanbule. Hostoval so súbormi v Južnej Amerike, Grécku, Holandsku, Anglicku, Škótsku, Írsku, Belgicku, USA atď.

Stvárnil titulné postavy v baletoch Labutie jazero (Princ Siegfried), Don Quijote (Basil), Bajadéra (Solore), Giselle (Albert), Sylfida (James), Korzár (Otrok), Luskáčik (Princ), Carmen – suita (José), Raymonda (Jean de Brienne) a sólové postavy v baletoch – Chopiniana, Paquita, Valpurgina noc, Macbeth, Maur's Pavana a iné.

Ako baletný majster a pedagóg pôsobil v Antverpách, kde našťudoval baletné predstavenia Duch ruže, pas de deux a variácie zo Spiacej krásavice; v Novom Sade našťudoval predstavenie Duch ruže, pas de deux z baletov Slávnosť kvetín v Genzáne, Sylfida, Don Quijote.

V rokoch 2001-2002 pôsobil ako baletný majster Baletu SND, s ktorým našťudoval v januári 2002 klasický balet Spiaca krásavica a vo februári 2005 balet Korzár. V období od septembra 2002 do júna 2004 pôsobil ako baletný majster Národného divadla v Belehrade a hosťujúci baletný majster – pedagóg Baletu SND a vo Volksoper vo Viedni.

Od roku 2004 je odborným pedagógom tanca na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave.