



Nagy Zoltán, Mgr.art

Nagy Zoltán, Mgr. art (Veľké Kapušany) – absolvoval na Tanečnom oddelení Štátneho konzervatória v Bratislave (1958) v triede E. Jaczovej a pedagogiku tanca na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (1975) u K. Tótha a M. Halászovej. V rokoch 1958-1966 sólista Štátneho divadla v Košiciach, medzi tým v rokoch 1960-1962 vykonal základnú vojenskú službu v Armádnom umeleckom súbore v Prahe. V rokoch 1966-1986 bol sólistom Baletu Slovenského národného divadla, kde vytvoril úlohy: Princ Siegfried (P.I. Čajkovskij: Labutie jazero, 1966, 1972), Princ Desiré (P.I. Čajkovskij: Spiaca krásavica, 1968), Paris, Romeo (S.S. Prokofiev: Romeo a Júlia, 1968), Václav (B.G. Asafiev: Bachčisarajská fontána, 1973), Sólista (F. Chopin: Chopiniana, 1981), Frollo (M. Jarre: Zvonár z Notre Dame, 1982), a iné. Vystupoval vo viacerých televíznych baletných inscenáciach. Pre baletný súbor Štátneho divadla v Košiciach naštudoval podľa klasickej predlohy Čajkovského balety Labutie jazero (1994) a Luskáčik (1996). S Baletom SND pohostinne vystupoval v krajinách: Maďarsko, Rakúsko, Sovietsky zväz, Juhoslávia, Taliansko, Grécko, Cyprus, Švajčiarsko, Francúzsko, Španielsko a Kanárske ostrovy.

Vyznamenanie: Zaslúžilý umelec (1986). Pedagogicky pôsobí od roku 1967, v rokoch 1986-1990 bol zástupcom riaditeľa pre odbornú výučbu Hudobnej a tanečnej školy v Bratislave. Na Tanečnom konzervatóriu E. Jaczovej je pedagógom klasického tanca a koncertnej a scénickej praxe. Roku 1998 vyučoval na letnom baletnom seminári v Gyori.