



## **Mgr. art. Orovnická Ľubica, ArtD.**

(Žilina) – absolvovala odbor klasický tanec na Tanečnom oddelení Konzervatória v Košiciach (2002) v triede Mgr. Júlie Cakóciovej a štúdium pedagogiky klasického tanca na Hudobnej a tanečnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (2007) pod vedením doc. Mgr. art. Dagmar Hubovej a prof. Mgr. art. Iriny Čiernikovej, ArtD. Nasledovne (2010) ukončila doktorandské štúdium v odbore Tanečné umenie.

Počas štúdia na Konzervatóriu pôsobila v Balete Štátneho divadla v Košiciach, neskôr ako hosťujúci umelec v divadle Nová Scéna a v Opere Slovenského národného divadla v Bratislave. Od roku 2006 pôsobí na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej ako pedagóg klasického tanca, koncertnej a scénickej praxe, dejín tanca a baletu a teórie a metodiky tanca. Od roku 2010 ako pedagóg klasického tanca, tradičného klasického repertoáru a semináru z didaktiky klasického tanca na Katedre tanečnej tvorby vysokej školy múzických umení v Bratislave.